



EDITAL PROCCE Nº002/2021

FESTIVAL DE CINEMA TARRAFA: AUDIOVISUAL AMAZÔNICO EM REDE

RESULTADO PRELIMINAR

ETAPA CLASSIFICAÇÃO POR COMISSÃO AD HOC

A Comissão Julgadora Ad Hoc, no uso de suas atribuições conferidas pela Portaria Nº247, de 13 de outubro de 2021, emitida pela PROCCE, e consoante as disposições legais e estatutárias vigentes, considerando os princípios que regem a Administração Pública, entre os quais, a legalidade, a publicidade e a transparência com o uso dos recursos públicos vem à público informar o RESULTADO DA ETAPA CLASSIFICAÇÃO POR COMISSÃO AD HOC, em ordem decrescente das notas finais, de acordo com as condições de avaliação descritas no EDITAL FIAM Nº002/2021 – Festival de Cinema Tarrafa.

1 - Em consonância ao subitem 6.3 do edital, como não houve inscritos na categoria Melhor Esquete teatral os prêmios foram distribuídos em outras categorias levando em consideração a maior nota de classificação geral.

| MELHOR CURTA METRAGEM FICÇÃO | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---|------------|---------------|
| COLOCAÇÃO | NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA | TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL: | GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
| 1º | SANDRO VILANOVA | AIRÃO VELHO, SAYONARA | a) melhor curta-metragem ficção; | 356,80 | CLASSIFICADO |
| 2º | GEORGE AUGUSTO SILVA DE MENEZES | VAI QUE É TUA TAFARINHA | a) melhor curta-metragem ficção; | 351,80 | CLASSIFICADO |



| | | | | | |
|---|---|---|--|-------------------|----------------------|
| 3° | ALEXANDER LEANDRO SILVA | ANTES QUE SEJA TARDE | a) melhor curta-metragem ficção; | 319,00 | CLASSIFICADO |
| 4° | ROCAMBOLE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA | PAPINHA DE GOIABA | a) melhor curta-metragem ficção; | 317,40 | SUPLENTE |
| 5° | PLATÔ FILMES | A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DO MILHO GIGANTE | a) melhor curta-metragem ficção; | 309,40 | SUPLENTE |
| 6° | ISRAEL CAMPOS OLIVEIRA SOUZA | AS HISTÓRIAS DE MARIANO | a) melhor curta-metragem ficção; | 305,80 | SUPLENTE |
| 7° | CASA DO RIO FILMES | NAZARÉ: DO VERDE AO BARRO | a) melhor curta-metragem ficção; | 301,00 | SUPLENTE |
| 8° | FLÁVIA APARECIDA DA SILVA RABACHIM | SEED | a) melhor curta-metragem ficção; | 296,00 | SUPLENTE |
| 9° | LEONARDO DE SOUZA AMORIM | O MONSTRO DO RIO PARAIBUNA | a) melhor curta-metragem ficção; | 280,80 | SUPLENTE |
| 10° | WAYNE KELSEN DE ALMEIDA RIBEIRO | A CARTA DE ANA | a) melhor curta-metragem ficção; | 275,60 | SUPLENTE |
| 11° | MUNDUPINIMA PRODUÇÕES | O MENINO ENCANTADO | a) melhor curta-metragem ficção; | 266,00 | SUPLENTE |
| 12° | RACIOCINANDO FILMES | CLOWNS | a) melhor curta-metragem ficção; | 256,40 | SUPLENTE |
| MELHOR CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | | | | | |
| COLOCAÇÃO | NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA | TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL: | GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |



| | | | | | |
|----|--|---|--|--------|--------------|
| 1° | LÍVIA BARBOSA RÉGIS DE SOUSA | VIVÊNCIAS NO BOM JARDIM: A CONSTRUÇÃO DO PORTO DA EMBRAP S COMO FATOR DE MUDANÇA NO COTIDIANO QUILOMBOLA | b) melhor curta- metragem documentário | 351,20 | CLASSIFICADO |
| 2° | SAPUCAIA FILMES | BENZEDEIRA | b) melhor curta- metragem documentário | 334,60 | CLASSIFICADO |
| 3° | IBIRÁ CULTURAL LTDA. | CARTAS PARA CECÍLIA | b) melhor curta- metragem documentário | 323,20 | CLASSIFICADO |
| 4° | GOULART MÜLLER PRODUÇÃO AUDIOVISUAL LTDA | ARGEU | b) melhor curta- metragem documentário | 313,40 | SUPLENTE |
| 5° | EVA PRODUÇÕES E ASSESSORIA (MEI - EVA DA SILVA ALVES 85558010282) | DO MARAVILHOSO AMAZÔNICO: O CABEÇA DE CUIA E A MÃE DA SERINGUEIRA | b) melhor curta- metragem documentário | 299,20 | SUPLENTE |
| 6° | ADRIELLE PRISCILA DA SILVA TAVARES | NANCY | b) melhor curta- metragem documentário | 288,20 | SUPLENTE |
| 7° | BUVA FILMES | TAPAJÓS: UMA BREVE HISTÓRIA DA TRANSFORMAÇÃO DE UM RIO | b) melhor curta- metragem documentário | 272,60 | SUPLENTE |



| | | | | | |
|---|---|--|--|-------------------|----------------------|
| 8° | ZENITAL PRODUÇOES LTDA | O MEDO DAS ÁRVORES | b) melhor curta- metragem documentário | 258,80 | SUPLENTE |
| MELHOR LONGA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | | | | | |
| COLOCAÇÃO | NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA | TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL: | GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
| 1° | RFC PRODUÇÕES E ASSESSORIA | ENTRE AS ÁGUAS E O CÉU: A GRANDE CHEIA DE 2014 | c) melhor longa- metragem documentário, | 296,2 | CLASSIFICADO |
| 2° | MARCELO PAULA CARNEIRO | APOCALIPSE NO CERRADO | c) melhor longa- metragem documentário, | 246,4 | CLASSIFICADO |



| MELHOR VIDEOCLÍPE | | | | | |
|--------------------------|---|------------------------------------|--|-------------------|----------------------|
| COLOCAÇÃO | NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA | TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL: | GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
| 1° | HERMES CALDEIRA | "QUE PEIXE QUE É?" | d) melhor videoclipe, | 315,6 | CLASSIFICADO |
| 2° | GERSON ALAN DE OLIVEIRA MARQUES | COISA E TAL | d) melhor videoclipe, | 304,8 | CLASSIFICADO |
| 3° | RODRIGO LUIZ MARTINS | APAGUEI DE TANTO QUE VI | d) melhor videoclipe, | 289,8 | SUPLENTE |

Santarém, 01 de novembro de 2021,

Comissão Julgadora Ad Hoc

Portaria Procce N°247, de 13 de outubro de 2021