



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

# Relatório de Gestão Exercício 2024

2025



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

**RELATÓRIO DE GESTÃO  
EXERCÍCIO DE 2024**

SANTARÉM-PA  
2025

## **ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR**

Reitora

Aldenize Ruela Xavier

Vice-Reitora

Solange Helena Ximenes Rocha

Pró-Reitor de Administração

Warlivan Salvador Leite

Pró-Reitora da Cultura, Comunidade e Extensão

Ediene Pena Ferreira

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Carla Marina Costa Paxiúba

Pró-Reitor de Gestão Estudantil

Luamim Sales Tapajós

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas

Fabriciana Vieira Guimarães

Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Tecnológica

Kelly Christina Ferreira Castro

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Cauan Ferreira Araújo

## **DIRETORES DE UNIDADES ACADÊMICAS**

Instituto de Biodiversidade e Florestas

Diretor: Thiago Almeida Vieira

Instituto de Ciências da Educação

Diretora: Lademe Correia de Sousa

Instituto de Ciências da Sociedade

Diretora: Ana Maria Silva Sarmiento

Instituto de Ciências e Tecnologia das Águas

Diretor: Frank Raynner Vasconcelos Ribeiro

Instituto de Engenharia e Geociências

Diretor: Abraham Lincoln Rabelo de Sousa

Instituto de Formação Interdisciplinar e Intercultural

Diretor: Raimundo Valdomiro de Sousa

Instituto de Saúde Coletiva

Diretor: Waldiney Pires Moraes

## **DIRETORES DE CAMPI**

Campus de Alenquer

Diretora: Maria do Rosario da Silva

Campus de Itaituba

Diretor: Jonas Santos Leite

Campus de Juruti

Diretora: Celeste Queiroz Rossi

Campus de Monte Alegre

Diretora: Marcella Costa Radael

Campus de Óbidos

Diretora: Marilene Maria Aquino Castro de Barros

Campus de Oriximiná

Diretora: Dávia Marciana Talgatti

## **DIRIGENTES DA UNIDADE**

Pró-Reitora da Cultura, Comunidade e Extensão  
Pró-Reitora: Ediene Pena Ferreira

Diretoria de Extensão:  
Diretora: Celiane Sousa Costa

Coordenação de Programas e Projetos  
Coordenadora: Maria da Conceição Queiroz Vale

Diretoria de Cultura e Comunidade  
Diretor: Jefferson Fernandes Dantas

Coordenação de Cultura  
Coordenador: Carlos de Matos Bandeira Júnior

## APRESENTAÇÃO

O ano de 2024, foi especial e marcante para a Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa). Celebramos os 15 anos da nossa instituição com diversas conquistas e ações significativas, consolidando a integração da universidade com a comunidade e o fortalecimento da extensão universitária.

Entre os marcos do ano da Pró-reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - Procce, destacamos a ampliação dos equipamentos culturais com a inauguração do *Banheiro Atelier de Artes da Ufopa* e do *Espaço das Empresas Juniores*, reforçando o compromisso da universidade com a cultura e o empreendedorismo.

No âmbito da extensão, elaboramos importantes documentos institucionais. A *atualização da Política de Extensão da Ufopa* foi amplamente discutida em consulta pública e aprovada pelo Comitê e pela Câmara de Extensão, aguardando apenas a deliberação final no Consepe. Também concluímos o *Regimento do Comitê de Extensão*, outro avanço significativo para nossa gestão.

Realizamos a histórica *1ª Conferência de Extensão do Oeste do Pará*, que resultou na Carta de Santarém, um documento em que diversos atores sociais apresentaram demandas de suas áreas de atuação. Essas demandas foram incorporadas ao *Edital Peex 2024*, criando uma faixa específica para projetos que abordem os problemas identificados.

Entre os eventos promovidos pela Procce, destacamos o *Procce Day*, a *Blitz dos 15 anos da Ufopa*, o tradicional *Arraiá da Ufopa*, o *Festival Tarrafa* e o *Clip de Natal com o Coral da Ufopa*. Além disso, no âmbito do Projeto Institucional "*Outras Margens*", realizamos oficinas importantes, como a *Oficina de Ambientação Cênica* para o Arraiá e a *Oficina de Artesanato: Construção de Estruturas em Buriti*.

Firmamos uma parceria estratégica com o Portal Tapajós de Fato para a promoção do *Projeto Escola de Comunicação Popular*, previsto para iniciar em 2025. Também organizamos o *I Concurso de Redação da Ufopa*, que envolveu estudantes da educação básica refletindo sobre o tema "*Ufopa: 15 anos, importância da primeira universidade do interior da Amazônia*", conectando a universidade à educação básica.

Nossa proximidade com a comunidade foi reforçada por ações como o *Edital Movimentos Culturais*, que premiou 43 propostas culturais em todos os *campi* da Ufopa, envolvendo cerca de 1.300 participantes, e o *Edital Artes Visuais*, que

selecionou 12 oficinas de arte realizadas em escolas públicas, comunidades periféricas, indígenas e quilombolas.

Por fim, destacamos o Projeto de *Georreferenciamento das Ações de Extensão da Ufopa*, que mapeou a distribuição geográfica das iniciativas da universidade. Este trabalho foi fundamental para visualizar com clareza as áreas atendidas pela extensão universitária e planejar ações futuras.

Esses avanços demonstram o compromisso da Ufopa com sua missão de integrar ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para o desenvolvimento sustentável e o fortalecimento da região amazônica.

## SUMÁRIO

1 VISÃO GERAL DA UNIDADE .....	11
1.1 Identificação .....	11
1.2 Organização Administração .....	11
1.3 Infraestrutura Física .....	13
1.4 Gestão de Pessoal .....	13
1.5 Sustentabilidade Ambiental .....	15
2 RESULTADOS ALCANÇADOS .....	15
2.1 Ações de Extensão e Ações de Cultura .....	22
2.2 Projetos .....	23
2.3 Participação Estudantil .....	26
2.4 Parcerias e Colaborações .....	26
2.5 Financiamentos e Recursos .....	28
2.6 Mídia Social .....	30
3 GESTÃO DE RISCOS .....	31
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	32

## LISTA DE TABELAS, QUADROS E GRÁFICOS

### FIGURAS

Figura 1: Organograma da Procce .....	11
---------------------------------------	----

### TABELAS

Tabela 1: Qualificação dos servidores da Procce .....	13
Tabela 2: Situação dos vínculos dos servidores .....	14
Tabela 3: Servidores por setor .....	14
Tabela 4: Ações de Extensão cadastradas em 2024 por Área Temática .....	22
Tabela 5: Programas e Projetos de Extensão cadastrados em 2024 por Unidade Acadêmica .....	23
Tabela 6: Orçamentos .....	28
Tabela 7: Fontes .....	29
Tabela 8: Publicações no <i>Instagram</i> .....	30
Tabela 9: Riscos .....	31
Tabela 10: Controles internos adotados para prevenir ou mitigar os riscos .....	31

### QUADROS

Quadro 1: Normativas internas .....	16
Quadro 2: Eventos promovidos pela Procce .....	16
Quadro 3: Editais .....	20
Quadro 4: Áreas Temáticas de Programas e Projetos de Extensão cadastrados em 2024 por ODS .....	24

## 1 VISÃO GERAL DA UNIDADE

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce) foi instituída pela Portaria n.º 1.486, de 19 de dezembro de 2012, como o órgão responsável em gerenciar a extensão universitária e as atividades culturais desenvolvidas pela comunidade acadêmica da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa).

### 1.1 Identificação

A Procce tem como objetivo planejar, executar, coordenar e avaliar, de forma integrada, as ações de Cultura e Extensão, propiciando a integração do Ensino, Pesquisa e Extensão na Ufopa. Considerando que a Ufopa se apoia nos princípios da universalidade do conhecimento, do fomento à interdisciplinaridade e da valorização das práticas regionais, a Procce visa, por meio de suas ações, aproximar esta instituição aos diferentes segmentos da sociedade.

### 1.2 Organização Administrativa

A Procce está organizada em: Secretaria Executiva, Diretoria de Extensão (Direx) e sua Coordenação de Programas e Projetos (CPP), Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC) e sua Coordenação de Cultura (CCult), conforme disposto no organograma da Procce (vide Figura 1).

Figura 1: Organograma da Procce



A Secretaria Executiva é a responsável por assessorar as ações de extensão e cultura desenvolvidas pelas diretorias da Procce, bem como pela execução e acompanhamento dos recursos financeiros da Unidade. A Secretaria atua no gerenciamento de informações, controle de pessoal, planejamentos, elaboração de relatórios, planos e demais atividades administrativas da Pró-Reitoria.

A Diretoria de Extensão (Direx) tem a missão de gerenciar e estimular as atividades de extensão universitária em consonância com as diretrizes internas previstas na [Política Institucional de Extensão da Ufopa](#) e externas previstas na [Política Nacional de Extensão Universitária](#), de modo a promover a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para a melhor formação profissional dos discentes da Ufopa e para concretização da missão social da universidade.

A Coordenação de Programas e Projetos (CPP) tem a missão de apoiar a realização de programas, projetos, cursos e eventos de extensão em parceria com a comunidade acadêmica, por meio da operacionalização necessária para o seu cadastro, alocação de carga horária, execução e certificação.

A Diretoria de Comunidade e Cultura (DCC) tem por responsabilidade coordenar programas de fomento, intercâmbio e promoção da cultura; acompanhar, avaliar a implantação e execução do Plano de Cultura da Ufopa com a participação da comunidade acadêmica e não acadêmica e suporte das unidades Acadêmicas e Administrativas; elaborar, acompanhar e executar o plano de ação do [Núcleo de Produção Digital Tapajós \(NPD Tapajós\)](#) e coordenar o [Estúdio de Áudio e Vídeo Encontro das Águas](#). Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010), Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2004), Sistema Nacional de Cultura (PEC 416/2005. Art.216-A), Emenda Constitucional Nº 71, de 29 de novembro de 2012, Política de Cultura da Ufopa (Resolução Consepe Nº 404, de 26 de abril de 2023) e o Plano de Desenvolvimento Institucional da Ufopa.

A Coordenação de Cultura (CCult) tem como objetivo promover e apoiar a realização de programas e projetos culturais institucionais, aprovados no âmbito da DCC; avaliar, apreciar e assessorar a DCC a executar atividades culturais em parceria com a comunidade acadêmica e não acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para a realização dos mesmos.

### 1.3 Infraestrutura Física

Os recursos da infraestrutura física sob administração da Procce correspondem a 6 (seis) salas administrativas, nº 340, 3º andar do Bloco Modular II, *Campus* Tapajós, assim distribuídas por setor: 1 (uma) sala administrativa compartilhada entre os servidores técnicos lotados na DCC e na CCult; 1 (uma) sala administrativa compartilhada entre os servidores técnicos lotados na Direx e na CPP; 1 (uma) sala administrativa para cada gestor das subunidades e da unidade; 1 (uma) sala compartilhada entre os servidores técnicos lotados na Secretaria Executiva. Há ainda uma pequena sala, anexa à CCult, usada como depósito para os materiais de consumo e permanentes da Procce.

Além destes espaços físicos, a Procce conta também com o espaço multiuso “Espaço de Formação Cultural ‘Hélcio Amaral’” e o “Estúdio Encontro das Águas”, ambos localizados no *Campus* Rondon. Em 27 de setembro de 2024, foi realizada a [entrega do espaço às Empresas Juniores da Ufopa](#) e, em 14 de novembro de 2024, foi inaugurado o [“Banheiro: Atelier de Artes da Ufopa”](#), ambos localizados no *Campus* Tapajós.

Por serem fundamentais para o atendimento de demandas e operações da Unidade, a conservação, o funcionamento e a segurança de equipamentos e espaços fazem parte da preocupação da gestão nos exercícios.

### 1.4 Gestão de Pessoal

Estão vinculados à Procce 19 servidores no total, ocupando diferentes cargos, conforme disposto na tabela 1.

Tabela 1: Qualificação dos servidores da Procce

Cargo	Graduação	Especialista	Mestre	Doutor	Total
Professor do Magistério Superior	0	0	0	3	3
Professor do Ebt* <sup>t</sup>	0	0	1	0	1
Arquivista	0	0	1	0	1
Assistente em Administração	0	3	2	1	6
Secretária Executiva	0	0	1	0	1

Administradora	0	1	0	0	1
Técnico em Assuntos Educacionais	0	0	2	0	2
Técnico em Audiovisual	0	1	0	0	1
Assistente Social	0	1	0	0	1
Pedagoga*	0	0	1	0	1
Produtora Cultural*	0	0	1	0	1
<b>Total</b>	0	6	9	4	19

Contudo, nem todos os servidores estão em pleno exercício, como se pode observar na tabela 2.

Tabela 2: Situação dos vínculos dos servidores

<b>Cargo</b>	<b>Efetivo Exercício</b>	<b>Cedido</b>	<b>Afastado Qualificação</b>	<b>Afastado Outros Motivos</b>	<b>Total</b>
Docentes	4	0	0	0	4
Técnicos Administrativos	11	2	2	0	15
<b>Total</b>	15	2	2	0	19

Salvo os servidores cedidos, a Procce conta com 17 servidores no total, distribuídos entre as suas subunidades.

Tabela 3: Servidores por setor

<b>Cargo</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Lotação</b>
Professor do Magistério Superior	1	SECRETARIA EXECUTIVA
Assistente em Administração	2	
Secretária Executiva	1	
Administradora	1	
<b>SUBTOTAL</b>	5	
Arquivista	1	

SUBTOTAL	1	DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA (DCC)
Assistente em Administração	2	COORDENAÇÃO DE CULTURA (CCult)
Técnico em Audiovisual	1	
Professor do Ebt* <sup>*</sup>	1	
SUBTOTAL	4	
Professor do Magistério Superior	1	DIRETORIA DE EXTENSÃO (Direx)
Técnico em Assuntos Educacionais	2	
Assistente Social	1	
SUBTOTAL	4	
Professor do Magistério Superior	1	COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS (CPP)
Assistente em Administração	2	
SUBTOTAL	3	
<b>Total</b>	<b>17</b>	

### 1.5 Sustentabilidade Ambiental

O exercício da sustentabilidade ambiental faz parte da prática cotidiana da Procce, na medida em que as subunidades administrativas da Pró-Reitoria: reduziram o uso de descartáveis, adotam medidas para economia de energia, usam o sistema SIG da Ufopa como recurso fundamental para gerenciamento de diversas operações e procedimentos relativos à administração e à extensão universitária, o que praticamente eliminou o uso de papel impresso.

No que concerne à extensão universitária, todas as ações de extensão da Ufopa cadastradas no Módulo Extensão apresentam um ou mais Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), contribuindo com os objetivos previstos na Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável (ONU).

## 2 RESULTADOS ALCANÇADOS

No exercício de 2024, a Procce executou o seu planejamento de atividades com o objetivo de atender às demandas da Ufopa no que concerne à atualização de normativos internos, ao apoio e gerenciamento de ações de cultura e de extensão, e ao audiovisual na Ufopa.

Quanto à atualização de normativas internas, o quadro 1 apresenta as ações e resultados alcançados na Unidade.

Quadro 1: Normativas internas.

Objetivos	Resultados	Ações
Atualização de normativas internas	Atualização da Resolução n. 108/2015 - Consepe, que estabelece a Política Institucional de Extensão Universitária no âmbito da Ufopa.	<a href="#">Consulta Pública</a> <a href="#">Divulgação da Consulta Pública</a> 3 Reuniões (Comitê de Extensão). Divulgação da Minuta da Política Institucional da Extensão para contribuições, via Memo Ufopa. 1 Reunião (Câmara de Extensão).
	Elaboração do Regimento do Comitê de Extensão.	3 Reuniões (Comitê de Extensão) Divulgação da Minuta do Regimento do Comitê de Extensão para contribuições, via Memo Ufopa.

Quanto aos eventos promovidos pela Procce, o quadro 2 apresenta uma descrição dos eventos realizados.

Quadro 2: Eventos promovidos pela Procce

Objetivos	Data	Público-alvo	Resultados
<a href="#">I Conferência de Extensão com tema “Extensão na Amazônia: unindo saberes e transformando realidades”</a>	6, 7 e 8 de março de 2024.	Região Oeste do Pará.	- 163 inscritos. - Construção da agenda de Extensão. - Produção da <a href="#">Carta Santarém</a>
<a href="#">Conexão Júnior: III Encontro das Empresas Juniores da Ufopa</a> com o tema “Ufopa empreendedora: desafios, impactos e contribuições”	27 de setembro de 2024.	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	- 14 Auxílios para discentes dos <i>campi</i> . - 83 pessoas inscritas no evento.

<a href="#">Blitz da Ufopa</a> , na orla de Santarém	8 de novembro de 2024	Sociedade em geral.	- Panfletagem de cursos e projetos da Ufopa.
<a href="#">Procce Day</a>	14 de novembro de 2024	Comunidade acadêmica.	- 39 pessoas inscritas no evento. - 100 participantes presenciais no evento - Premiação do I Concurso de Redação. - Premiação do Edital de Artes Visuais.
<a href="#">Simpósio Acadêmico da Ufopa, IX Salão de Extensão e II Sipeex</a>	4 a 6 de dezembro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	- 170 trabalhos submetidos para apresentação no IX Salão. - 158 trabalhos submetidos para apresentação no II Sipeex. - 195 participantes do IX Salão. - 187 participantes do II Sipeex.
Oficina Guy Veloso	21 de fevereiro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	Público de 20 pessoas
Oficina Video Mapping	23 a 27 de julho de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	Parceria com Fundação Cultural do Pará com público de 30 pessoas
Arraiá da Ufopa 2024	21 de junho de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	3500 Participantes
Comemoração dos aprovados no vestibular da Ufopa PSR 2024. Listão dos aprovados!!!	04 de abril de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	150 participantes Parceria com Proen

Oficina de artesanato: construção de estruturas em Buriti	23 a 27 de julho de 2024	Comunidade da Aldeia São Pedro Muruci	Construção de estruturas de Buriti (Pássaro, boi bumbá e boto)
Oficina de artesanato de ambientação cênicas para o Arraiá da Ufopa	27 de maio a 18 de junho de 2024	Comunidade acadêmica	20 participantes
Festival de Cinema Tarrafa	9 a 11 de outubro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	- Premiação de 10 obras audiovisuais no valor de R\$800,00, contemplados em 4 categorias. Público estimado de 250 pessoas, dentre estas, alunos de duas turmas do ensino médio da Escola Estadual São Raimundo Nonato
Apresentação do Coral da Ufopa em evento alusivo ao Dia do Servidor Público na Ufopa	24 de outubro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	60 participantes
Apresentação do Coral da Ufopa no Simpósio Acadêmico da instituição	04 de dezembro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	Apresentação realizada na abertura do evento 150 participantes
Produção audiovisual do clip de Natal da Ufopa	20 de dezembro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	1.060 visualizações no Youtube; 13.947 no Instagram
Eventos institucionais de outros setores apoiados pela Procce	2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	107 empréstimos de equipamentos (caixa de som, mesa de som, microfone, câmera fotográfica, tenda) 9 reservas do Estúdio Encontro das Águas para gravação de áudio e vídeo

			<p>10 reservas do Hécio Amaral ensaios de apresentações teatrais</p> <p>9 apoios a entidades externas (reserva de auditório e sala de aula, divulgação no site e redes sociais)</p>
<b>Eventos com parceiros externos</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Data</b>	<b>Público-alvo</b>	<b>Resultados</b>
Sarau Curupira	28 de março de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	50 participantes. Parceria com Tapajós de Fato
Oficina Redes Sociais: A utilização das Mídias Digitais como Ferramenta de Comunicação Popular	19 de abril de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	40 participantes. Parceria com Tapajós de Fato
Festival de Teatro “Solos do Pará”	01 a 06 de maio de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	600 participantes. Parceria com Olho D’Água
Exibição do filme “Amazonas, o maior rio do mundo”	19 de junho de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	80 participantes
Oficina “Introdução a experimentação formal no audiovisual”	10 de agosto de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	30 participantes
Curso de produção audiovisual: “Conectando Territórios”	7 a 30 de outubro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	25 participantes Parceria com Muruci Produções
Noite Cultural “Égua do Banzeiro”	14 de novembro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	Evento alusivo aos 15 anos da Ufopa 150 participantes

Inauguração do Ateliê de Artes da Ufopa “Banzeiro”	14 de novembro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	50 participantes
Noite Cultural de encerramento do Simpósio Acadêmico da Ufopa 2024	06 de dezembro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	60 participantes
Projeto “Escola de Comunicação popular”	27 de dezembro de 2024	Comunidade acadêmica e interessados em geral	40 participantes

Quanto aos editais, o quadro 3 apresenta uma síntese dos 11 editais publicados.

Quadro 3: Editais

<b>Editais</b>	<b>Publicação</b>	<b>Concessão/Público</b>
Edital Cursinho Popular (Procce N. 002/2024)	Fevereiro de 2024	20 Auxílios a 5 discentes de Graduação ou Pós-Graduação
Edital Pró-Extensão (Procce N. 003/2024)	Abril de 2024	55 Bolsas Pibex - Graduação 25 Bolsas Pibex – Ensino Médio Ao todo, 55 projetos contemplados com bolsas
Edital Peex (CGPrits N. 001/2024)	Julho de 2024	25 Auxílios a projetos 25 Auxílios a discentes de Pós-Graduação 25 Auxílios a professores da Educação Básica 100 Bolsas Peex – Graduação 100 Bolsas Peex – Ensino Médio
Edital Biblioteca Infanto-Juvenil (Procce N. 005/2024)	Julho de 2024	1 Bolsa de Graduação
Edital Concurso de Redação (Procce N. 008/2024)	Agosto de 2024	3 Alunos do Ensino Fundamental Anos Iniciais 3 Alunos do Ensino Fundamental Anos Finais 3 Alunos do Ensino Médio

Edital Pacex (Procce N. 011/2024)	Outubro de 2024	30 Auxílios a projetos
Edital 60+ Ufopa (Procce N. 012/2024)	Outubro de 2024	4 Auxílios a projetos 4 Auxílios a discentes de Graduação
Chamada pública para a seleção de avaliadores de projetos artísticos e culturais	Março a novembro de 2024	46 avaliadores cadastrados
Edital Nº 6 / 2024 (Movimentos Culturais)	10 de julho de 2024	Seleção de 43 propostas culturais em todos os campi da Ufopa, com público de 1300 participantes. Com auxílio pago no valor de R\$1000,00.
Edital Nº 7 / 2024 (Seleção de bolsista regente)	18 de julho de 2024	Edital deserto Valor do edital: R\$ 7.700,00. (Bolsa de R\$ 700,00 durante 11 meses)
Edital Nº 04 / 2024 (Artes Visuais: Auxílio para desenvolvimento de artes visuais na Ufopa)	1 de julho de 2024	Valor do edital de R\$ 12.000,00 Seleção de 12 contemplados para entrega de artes. Realização de 12 oficinas de arte, com público estimado de 240 participantes de escolas públicas, comunidades periféricas, indígenas e quilombolas

O Cursinho Popular, a Biblioteca Infanto-Juvenil e o Projeto 60+ são ações regulamentadas por editais da Pró-Reitoria que integram o “Programa Procce em Ação”, o qual tem por objetivo promover e incentivar atividades voltadas para a população da região, buscando aproximar a universidade e a sociedade de forma transformadora.

Outro projeto vinculado ao “Procce em Ação” é o “Georreferenciamento das ações de extensão da Ufopa”, desenvolvido de junho de 2023 a maio de 2024 com apoio do Programa de Inovação Institucional e Atuação Profissional Empreendedora (Piape) da Pró-Reitoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (Proplan). Este projeto teve seu produto apresentado no “Procce Day”, evento em alusão aos 15 anos da Ufopa, em 14 de novembro de 2024, por seu bolsista, Eduardo Fernandes da Silva Pinto. Trata-se do [mapeamento da distribuição geográfica das ações de](#)

[extensão da Ufopa](#) com vistas à visualização mais clara e precisa das áreas atendidas, identificando no espaço áreas com maior número de projetos e áreas menos assistidas, e das lacunas existentes para subsidiar planejamento futuros.

## 2.1 Ações de Extensão e Ações de Cultura

Em 2024, foram cadastradas 151 ações no Módulo Extensão<sup>1</sup>, sendo 143 ações vinculadas às Áreas Temáticas estabelecidas na [Política Nacional de Extensão Universitária](#) e 8 ações de extensão não vinculadas às Áreas Temáticas previstas na Política Nacional de Extensão (7 programas/projetos e 1 evento).

Tabela 4: Ações de Extensão cadastradas em 2024 por Área Temática

Áreas Temáticas	Programas/ Projetos	Cursos	Eventos	Total
Comunicação	2	2	2	6
Cultura	9	5	5	19
Direitos Humanos	2	0	3	5
Educação	36	11	17	64
Meio Ambiente	19	1	7	27
Saúde	3	1	7	11
Tecnologia e Produção	5	0	3	8
Trabalho	1	1	1	3
<b>Total</b>	<b>77<sup>2</sup></b>	<b>21</b>	<b>45</b>	<b>143</b>

Considerando os programas e projetos de extensão cadastrados ou finalizados em 2024, 434 docentes com diferentes funções estiveram envolvidos nos programas e projetos registrados no Módulo de Extensão, 3 deles foram registrados com a função docente em prática integradora de extensão, 83 técnicos envolvidos e 1.191 discentes envolvidos nas equipes de execução com funções variadas, 84 deles com a função discentes em práticas integradoras de extensão e 21 discentes de Pós-Graduação.

Considerando os cursos de extensão oferecidos em 2024, 34 docentes, 16 técnicos, 98 discentes de Graduação ou Pós-Graduação e 37 pessoas de outras Instituições de Ensino Superior (IES) ou da comunidade externa estiveram envolvidos

<sup>1</sup> Os programas e projetos considerados foram os que apresentaram a situação “em execução” ou “concluído”.

<sup>2</sup> Programas e projetos vinculados às áreas temáticas estabelecidas na Política Nacional de Extensão Universitária.

na execução de cursos. Considerando os eventos de extensão desenvolvidos em 2024, 88 docentes estiveram envolvidos na realização de eventos, 1 (um) deles foi registrado com a função docente em prática integradora de extensão, 35 técnicos, 469 discentes envolvidos nas equipes de execução, sendo 4 discentes de Pós-Graduação e 35 discentes com a função em práticas integradoras de extensão, e a participação do público real atingido alcançou um total de 6.332 nos eventos.

## 2.2 Projetos

Dos 77 programas e projetos de extensão registrados em 2024 na Procce, 76 estão vinculados às unidades acadêmicas e 1 está vinculado à unidade administrativa (Diretoria de Acompanhamento Estudantil, área temática Cultura). A tabela 5 apresenta o registro de programas e projetos por unidade acadêmica e áreas temáticas.

Tabela 5: Programas e Projetos de Extensão cadastrados em 2024 por Unidade Acadêmica

Áreas Temáticas	CA LE	CI TB	CJ UR	CM AL	CO RI	CO BI	IB EF	IC ED	IC S	IC TA	IE G	IF II	IS CO	Tot al
Comunicação	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Cultura	1	0	0	0	0	1	0	4	1	0	0	1	0	8
Direitos Humanos	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
Educação	0	1	2	2	1	2	7	15	0	3	3	0	0	36
Meio Ambiente	0	0	1	3	1	0	6	2	1	3	1	1	0	19
Saúde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	3
Tecnologia e Produção	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	1	0	0	5
Trabalho	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
<b>Total</b>	1	1	3	6	5	3	13	21	5	9	5	3	1	76

Acresce-se ainda 7 programas/projetos não vinculados às Áreas Temáticas estabelecidas na [Política Nacional de Extensão Universitária](#), sendo 1 do CJUR, 2 do CMAL, 2 do IBEF, 1 do ICS e 1 do ICTA.



11. Cidades e comunidades sustentáveis	X	X		X	X	X	X	
12. Consumo e produção responsáveis		X		X	X	X	X	
13. Ação contra a mudança global do clima	X			X	X			
14. Vida na água	X			X	X		X	
15. Vida terrestre				X	X			
16. Paz, justiça e instituições eficazes	X	X	X	X	X		X	
17. Parcerias e meios de implementação		X		X	X		X	

Em 2024, os programas e projetos de extensão indicaram como *locus* de realização espaços fora da Ufopa, como: escolas de áreas urbanas, rurais, escolas tecnológicas, indígenas, quilombolas, afroteca, Casa Familiar Rural, Casa da Amizade; e espaços internos, como: biblioteca, meliponário, laboratórios, auditórios; indicaram diferentes assuntos de interesse local, regional e nacional, como: abelhas, aves, peixes, quelônios, borboletas, arborização, geração de energia, sustentabilidade, clima, saúde, artesanato, teatro, leitura, literatura antirracista, jogos, tecnologia, turismo, empoderamento, equidade, entre outros; e indicaram atividades em comunidades quilombolas de Óbidos e de Oriximiná, comunidades rurais de Almerim, de Juruti, de Monte Alegre e de Santarém, a comunidade Bela Vista, a comunidade Resex Tapajós-Arapiuns, a comunidade PAE Lago Grande, a comunidade Açaizal, alcançando 11 municípios da região: Alenquer, Almerim, Aveiro, Belterra, Itaituba, Juruti, Monte Alegre, Óbidos, Oriximiná, Prainha e Santarém.

### 2.3 Participação Estudantil

Os projetos de extensão e os projetos integrados contam com discentes de graduação, regularmente matriculados na Ufopa, na função de bolsistas ou voluntários.

Entre bolsistas e voluntários no Módulo de Extensão, há o registro de 236 alunos de graduação vinculados a programas e projetos de extensão nos ciclos 2023-2024 e 2024-2025. Entre bolsistas e voluntários no Módulo Ações Integradas, há o registro de 205 alunos de graduação vinculados a projetos integrados nos ciclos 2023-2024 e 2024-2025.

Os discentes envolvidos nos projetos desenvolveram atividades diversas, relacionadas de modo geral à conscientização, à capacitação, à produção/organização de materiais, de instrumentos, de cursos/eventos, de feiras/exposição/espetáculo/cinema, ao planejamento e avaliação, à divulgação e difusão de cultura, de informação e de tecnologias, promovendo formação com a participação ativa dos estudantes, a visão integrada a sociedade e o exercício dialógico, e reafirmando o compromisso social da instituição.

Alguns exemplos de ações realizadas pelos discentes foram: educação ambiental, monitoramento de território e recursos naturais, conscientização da causa animal, organização de bibliotecas, organização de laboratórios, visitas guiadas em laboratórios, visitas à escolas, organização de oficinas/cursos/eventos (voltadas para literatura, fotografia, capoeira, projeto arquitetônico, orientação profissional, construção de aquários, de robôs, entre outros temas), implantação de hortas, jardins, aquários, organização de feiras/exposições/espetáculos, produção teatral, organização de grupos com a finalidade determinada (como clube de micologia), preparação de materiais (como kits pedagógicos, cartilhas, mapas, jogos, instrumentos de avaliação, entre outros), gerenciamento de mídias, produção de podcasts.

### 2.4 Parcerias e Colaborações

As parcerias e colaborações estabelecidas pelas ações de cultura e de extensão da Ufopa têm contribuído para o fortalecimento da articulação da universidade com a sociedade. A exemplo de(da):

- a) Programas e projetos de extensão desenvolvidos em parceria com: escolas, coletivos, comunidades, associações, movimentos sociais, Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Santarém (STTR), Casa Familiar Rural, Ministério Público do Estado do Pará, universidades brasileiras e estrangeira, institutos de pesquisa, entre outros, voltados para violência doméstica, preservação, sustentabilidade, melhoria da educação, da saúde e da qualidade de vida, entre outros assuntos, promovendo a valorização da educação, saúde, diversidade, conhecimentos e reafirmando o compromisso com os direitos humanos e dos animais, com o desenvolvimento sustentável.
- b) Proposta institucional da Ufopa contemplada com R\$ 4.500.000,00 na [Chamada Pública CNPq/MCTI/FNDCT Conecta e Capacita N. 13/2024 – Programa Mais Ciência na Escola](#), que visa formar redes para o Programa a partir da parceria entre escolas e instituições científicas, tecnológicas e de inovação com caráter de extensão para implantar laboratórios *maker* em escolas públicas e fomentar o letramento digital e a educação científica na Educação Básica. A proposta “Rede colaborativa de educação tecnocientífica, cultural e cidadã para a sustentabilidade na Amazônia paraense” conta com 10 professores (6 docentes da Ufopa – 2 docentes dos campi Oriximiná e Monte Alegre e 4 docentes da sede; e 4 docentes externos) e inclui 45 escolas públicas (municipais, estaduais, EETEPAs e IFPA) em 10 municípios na área de abrangência da Ufopa (Santarém, Mojuí dos Campos, Belterra, Itaituba, Monte Alegre, Alenquer, Uruará, Óbidos, Oriximiná e Faro) para receber laboratório *maker* e atividades pedagógicas, científicas, tecnológicas, culturais e de integração, organizadas por grupos (Tecnologias – letramento digital, tecnologias sociais assistivas; Formação científica para estudantes; Formação de professores; e Eventos científicos, tecnológicos e de integração escola-universidade-comunidade) e divididas em linhas temáticas (Programação e desenvolvimento de software, design e fabricação digital, robótica e automação; Educação midiática, cidadania digital e divulgação científica em mídias digitais contra a desinformação; Artes digitais, produção audiovisual e multimídia; Ciências ambientais e sustentabilidade, biotecnologia e ciência da vida; Matemática aplicada e simulação, ciências espaciais; Astronomia e realidade virtual e aumentada, internet das coisas).

## 2.5 Financiamentos e Recursos

Em 2024, o orçamento da Procce foi dividido entre apoio estudantil (editais de bolsas e auxílios), eventos institucionais, ações de desenvolvimento institucional e apoio administrativo, conforme descrito na tabela 6.

Tabela 6: Orçamentos

<b>Descrição</b>	<b>Orçamento previsto</b>	<b>Orçamento executado</b>
Apoio estudantil (editais: PEEEx 2023, PEEEx 2024, Pró-Extensão 2023, Pró-Extensão 2024, Cursinho Popular, Biblioteca Infanto-Juvenil, Movimentos Culturais, PACEX 2024, Projeto 60 +)	2.136.609,90	2.097.168,03
Eventos institucionais (I Conferência de extensão)	40.000,00	39.995,89
Eventos institucionais (Concurso Multicampi de Artes Visuais)	15.000,00	14.000,00
Eventos institucionais (Comemorações Aniversário da Ufopa)	12.000,00	9.0000,00
Eventos institucionais (IX Salão de Extensão)	20.000,00	17.244,00
Eventos institucionais (II Sipeex)	15.000,00	11.783,00
Ações de Desenvolvimento Institucional (Programa <i>Procce em Ação</i> )	10.000,00	10.000,00
Ações de Desenvolvimento Institucional (III Encontro do Conexão Júnior)	10.000,00	9.732,53
Apoio administrativo	32.165,22	31.817,88

Considerando o orçamento do exercício 2024, programas e projetos de extensão, projetos integrados e projetos institucionais receberam recursos de diferentes fontes, como se poderá observar na tabela 7.

Tabela 7: Fontes

<b>Editais</b>	<b>Custeio</b>	<b>Pnaes</b>	<b>CNPq</b>
Edital Peex (CGPrits N. 001/2024)	57 bolsas Ensino Médio (R\$ 68.400,00) 75 auxílios (R\$ 375.000,00)	100 bolsas Graduação (R\$ 280.000,00)	43 bolsas Ensino Médio (R\$ 51.600,00)
Edital Pró-Extensão (Procce N. 003/2024)	30 bolsas Graduação (R\$ 84.000,00)	25 bolsas (R\$ 70.000,00)	-
Edital Pacex (Procce N. 011/2024)	30 auxílios (R\$150.000,00)	-	-
Edital 60+ Ufopa (Procce N. 012/2024)	8 auxílios (R\$ 16.800,00)	-	-
Edital Cursinho Popular (Procce N. 002/2024)	20 auxílios (R\$ 22.400,00)	-	-
Edital Biblioteca Infanto-Juvenil (Procce N. 005/2024)	1 bolsa Graduação (R\$ 3.500,00)	-	-
Edital Concurso de Redação (Procce N. 008/2024)	9 Premiações (R\$ 9.000,00)	-	-

As cotas de bolsas de Graduação do Peex e do Pró-Extensão advindas da Política Nacional de Assistência Estudantil (Pnaes) apoiam discentes que fazem parte do público-alvo de ações afirmativas da Ufopa, como forma de viabilizar a igualdade de oportunidades e a melhoria do desempenho acadêmico, conforme a [Política de Assistência Estudantil da Ufopa](#).

As cotas de bolsas de Ensino Médio do Peex advêm da agência de fomento Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e, na Ufopa, são gerenciadas pela Pró-Reitoria de Pesquisa, de Pós-Graduação e Inovação Tecnológica (Proppit).

Sobre a participação de pessoas externas à Ufopa em editais, vale a pena frisar que a participação de discentes do Ensino Médio de escolas públicas em ações científicas, educativas e culturais da Ufopa visa incentivar o interesse destes alunos em pesquisa, educação e inovação antes mesmo de ingressarem na universidade e a participação de professores da Educação Básica de escolas públicas visa ampliar a

aproximação entre a universidade e a sociedade, bem como articular conhecimentos e práticas da região.

## 2.6 Mídia Social

A Procce utiliza meios institucionais oficiais para a divulgação de suas atividades, como o site da Pró-reitoria (<https://www.ufopa.edu.br/procce/>), o sistema MEMO e também, já fez solicitações ocasionais via GLPI ao setor de Comunicação para postagens no site oficial da Ufopa (foram sete chamados em 2024). Além disso, possui um perfil na rede social Instagram, com conta criada em setembro de 2019 para ampla divulgação das ações da Pró-Reitoria.

Abaixo, apresentamos dados relacionados às publicações feitas em 2024:

Tabela 8: Publicações do *Instagram*

<b>Retrospectiva do <i>Instagram</i> da Procce em 2024</b>	
Total geral de curtidas	88.504
Total geral de comentários	1.634
Total geral de contas alcançadas	1.798.069
Seguidores adquiridos	1.345
Nº total de publicações	226

As postagens são atualizadas periodicamente, e considera-se que esta ferramenta tem sido relevante como meio comunicacional, devido ao seu amplo alcance na comunidade acadêmica e público externo. Além de conectar melhor ambos os tipos de público com a Pró-reitoria, a rede oferece recursos que aumentam a visibilidade das ações realizadas pela Procce no ambiente institucional (e fora dele), promovendo assim, a missão institucional de produzir e socializar conhecimentos, contribuindo para a cidadania, inovação e desenvolvimento da região amazônica.

### 3 GESTÃO DE RISCOS

Em 2024, a Procce não mapeou novos processos de gestão de risco, permanecendo do exercício anterior os editais com fomento e o Coral da Ufopa como objetos de risco.

Tabela 9: Riscos

Objeto de Risco	Risco Baixo	Risco Moderado	Risco Alto	Risco Crítico	Total
Elaboração, lançamento e acompanhamento de editais	30	1	1	0	32
Coral da Ufopa (lançamento de edital, reserva de espaço e divulgação)	9	0	0	0	9
<b>Total</b>	39	1	1	0	41

Do total de 41 riscos identificados, 40 (quarenta) podem ser tolerados (fora do apetite) e obter monitoramento constante, e apenas 1 (um) foi considerado prioritário para tratamento (dentro do apetite) e exigiu a elaboração de um plano de ação, com o propósito de atenuar os impactos do risco.

Tabela 10: Controles internos adotados para prevenir ou mitigar os riscos

Objeto de Risco	Preventivos	Mitigatórios	Detectivos	Total
Elaboração, lançamento e acompanhamento de editais	0	1	0	1
Coral da Ufopa (lançamento de edital, reserva de espaço e divulgação)	0	0	0	0
<b>Total</b>	0	1	0	1

Como controle interno para mitigar o risco alto relacionado à elaboração, lançamento e acompanhamento de editais, a Procce elaborou um plano de ação a ser executado em 2025.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O planejamento da Unidade para o exercício em 2024 enfrentou alguns desafios, em razão da greve de servidores técnicos e docentes das universidades federais, ocorrida no primeiro semestre de 2024. Contudo, a Procce conseguiu realizar integralmente ações para o apoio e gerenciamento de ações de cultura e extensão da universidade, do audiovisual, de programas institucionais, assegurando o acompanhamento e a valorização de discentes (bolsistas internos e externos à Ufopa), o desenvolvimento de projetos de extensão, culturais, artísticos e a valorização de processos formativos, interculturais, interdisciplinares e integrados, viabilizando êxito na execução do planejamento.

Do plano de ação para o acompanhamento da inserção curricular da extensão em 2024, a Procce conseguiu executar conjuntamente com a Pró-Reitoria de Ensino (Proen) as reuniões conjuntas Proen/Procce/Cursos.

Além disso, em 2024, a Procce articulou ações que favoreceram uma maior aproximação da universidade com a sociedade, possibilitando avanços da extensão universitária, a exemplo da: participação de professores da Educação Básica no edital de projetos integrados, gerido pela unidade, fortalecendo a integração com a Educação Básica; e das ações internas para o fortalecimento das empresas juniores da Ufopa, como a definição do [fluxo de criação das empresas juniores e do mapeamento de perguntas frequentes sobre a criação de empresas juniores na Ufopa](#) e do exercício de aproximação com as empresas juniores da Ufopa e a federada Pará Júnior, a partir dos contatos estabelecidos, das reuniões realizadas e do evento Conexão Júnior, ocorrido em setembro de 2024, em que se pode definir canais de comunicação, discutir objetivos e formas de apoio.

A Procce ainda promoveu e apoiou ações institucionais em alusão ao aniversário de 15 anos da Ufopa:

- a) Entrega do espaço físico para atuação das Empresas Juniores da Ufopa no Campus Tapajós;
- b) I Concurso de Redação em que premiou alunos da educação básica (ensino fundamental anos iniciais, ensino fundamental anos finais e ensino médio) de escolas públicas com as melhores redações sobre o tema “Ufopa 15 anos: importância da primeira universidade federal no interior da Amazônia”;

- c) Blitz Ufopa na orla de Santarém para promover os cursos e os projetos da Ufopa e para aproximar a sociedade da universidade;
- d) Inauguração do espaço Banzeiro Atelier de Artes, espaço de arte e cultura da Ufopa;
- e) O dia da Procce na programação de aniversário - Procce Day, em que foi apresentada uma síntese da trajetória da Pró-Reitoria na Ufopa, conquistas e contribuições, foi apresentado o mapa de georreferenciamento das ações de extensão da Ufopa, resultante de projeto da Procce com fomento do projeto institucional da Proplan – Programa de Inovação e Atuação Profissional Empreendedora (Piape), além de premiações e show cultural;
- f) Campanha de Adoção “Adote um peludinho universitário: inteligente como você”, promovendo adoção responsável.