



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Relatório de Gestão Exercício 2025

**Santarém-PA
2026**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO 2025

SANTARÉM-PA

ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

Reitora

Aldenize Ruela Xavier

Vice-Reitora

Solange Helena Ximenes Rocha

Pró-Reitor de Administração

Warlivan Salvador Leite

Pró-Reitora da Cultura, Comunidade e Extensão

Ediene Pena Ferreira

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Carla Marina Costa Paxiuba

Pró-Reitor de Gestão Estudantil

Luamim Sales Tapajós

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas

Fabriciana Vieira Guimarães

Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Tecnológica

Kelly Christina Ferreira Castro

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Cauan Ferreira Araújo

DIRETORES DE UNIDADES ACADÊMICAS

Instituto de Biodiversidade e Florestas

Diretor: Thiago Almeida Vieira

Instituto de Ciências da Educação

Diretora: Ivan Gomes da Silva Viana

Instituto de Ciências da Sociedade

Diretora: Ana Maria Silva Sarmiento

Instituto de Ciências e Tecnologia das Águas

Diretor: Frank Raynner Vasconcelos Ribeiro

Instituto de Engenharia e Geociências

Diretor: Abraham Lincoln Rabelo de Sousa

Instituto de Formação Interdisciplinar e Intercultural

Diretor: Raimundo Valdomiro de Sousa

Instituto de Saúde Coletiva

Diretor: Waldiney Pires Moraes

DIRETORES DE CAMPI

Campus de Alenquer

Diretora: Maria do Rosário da Silva

Campus de Itaituba

Diretor: Jonas Santos Leite

Campus de Juruti

Diretora: Celeste Queiroz Rossi

Campus de Monte Alegre

Diretora: Marcella Costa Radael

Campus de Óbidos

Diretora: Marilene Maria Aquino Castro de Barros

Campus de Oriximiná

Diretora: Dávia Marciana Talgatti

DIRIGENTES DA UNIDADE

Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão

Pró-Reitor(a): Ediene Pena Ferreira

Diretoria de Cultura e Comunidade

Diretor(a): Jefferson Fernandes Dantas

Coordenação de Cultura

Coordenador(a): Gabriel de Oliveira Prado

Diretoria de Extensão

Diretor(a): Celiane Sousa Costa

Coordenação de Programas e Projetos

Coordenador(a): Maria da Conceição Queiroz Vale

APRESENTAÇÃO

O presente Relatório de Gestão da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce), referente ao exercício de 2025, inscreve-se não apenas como instrumento de prestação de contas, mas como narrativa institucional que revela, em seus dados e entrelinhas, os movimentos de uma universidade que se constrói em diálogo contínuo com a Amazônia. Mais do que números, este documento traduz processos, tensionamentos e aprendizagens que emergem do encontro entre a gestão pública e a complexidade sociocultural do território onde a Ufopa se enraíza.

O ano de 2025 configura-se como marco inaugural de um novo ciclo, orientado pelo Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU 2025–2027). Nesse horizonte, a Procce desloca-se de uma lógica predominantemente reativa para uma atuação estratégica, ancorada em metas, indicadores e planejamento tático. Tal transição não se deu sem desafios, mas revelou a potência de uma gestão que busca articular, de forma indissociável, ensino, pesquisa e extensão, reconhecendo nos saberes tradicionais não apenas objeto de valorização, mas fundamento epistemológico.

Os dados aqui apresentados evidenciam uma expansão qualitativa e quantitativa das ações de extensão e cultura. Com 225 ações registradas, 1.749 discentes envolvidos e um alcance estimado de mais de 13 mil pessoas, a Procce reafirma seu papel como mediadora entre universidade e sociedade. Destacam-se, nesse percurso, iniciativas como a consolidação das Práticas Integradoras de Extensão, a interiorização das ações por meio da Unidade Alter do Chão e a ampliação das políticas de inclusão, especialmente pela inserção na Rede Nacional de Cursinhos Populares.

No plano orçamentário, a execução de 99% dos recursos disponíveis revela não apenas eficiência administrativa, mas compromisso ético com a continuidade das políticas de fomento, especialmente aquelas voltadas à permanência estudantil e à democratização do acesso ao conhecimento. Ainda assim, o relatório não silencia suas lacunas: a limitação de recursos humanos, os entraves logísticos e a adesão aquém do esperado em determinados editais são reconhecidos como elementos constitutivos de um processo que se pretende reflexivo e em constante aprimoramento.

Ao longo destas páginas, delineia-se uma Procce que aprende com seus próprios movimentos — que reconhece seus limites sem perder de vista sua vocação transformadora. Em um território onde rios desenhavam caminhos e saberes ancestrais resistem ao tempo, a extensão universitária se afirma como gesto de escuta, de presença e de construção coletiva.

Assim, este relatório convida o leitor a compreender a gestão não como fim em si mesma, mas como travessia: um percurso que, ao articular dados e sentidos, projeta a universidade como espaço vivo, atravessado pela cultura, pela comunidade e pela esperança de futuros mais justos e sustentáveis.

SUMÁRIO

1 VISÃO GERAL DA UNIDADE	10
1.1 Identificação	10
1.2 Organização Administrativa	10
1.3 Infraestrutura Física	11
1.4 Gestão de Pessoal	12
1.5 Sustentabilidade Ambiental	15
2 RESULTADOS ALCANÇADOS	16
2.1 Desempenho e Vinculação Estratégica	16
2.1.1 Resultados de Destaque:	16
2.1.2 Marcos Regulatórios de 2025:	17
2.1.3 Ações e Investimento:	20
2.2 Metas Não Alcançadas e Desafios	21
2.2.1 Desvios e Justificativas	21
2.2.2 Ações de Enfrentamento	22
3. GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA	23
3.1 Gestão Orçamentária e Financeira (Execução)	23
3.2 Informações Acadêmicas	27
3.2.1 Extensão Curricular:	28
3.2.2 Ações de Extensão e de Cultura:	29
3.2.3 Apoio e Acompanhamento:	33
3.3 Indicadores do Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI	33
3 GESTÃO DE RISCOS	45
3.1 Resultados da Gestão de Riscos	46
3.2 Panorama do desempenho da Gestão de Riscos	46
3.3 Resultado das ações de controle	46
3.4 Sistema de monitoramento, desafios e perspectivas	47
4 INOVAÇÃO E MELHORIA DE PROCESSOS	48
4.1 Inovação de Processo e Eficiência Operacional	48
4.2 Inovação de Serviço e Acadêmica	48
4.3 Novas Entregas Acadêmicas/Pesquisa:	48
4.4 Inovação Social e Organizacional	49
4.5 Desafios e Próximas Etapas	49
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	50

1 VISÃO GERAL DA UNIDADE

1.1 Identificação

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce) foi instituída pela Portaria n.º 1.486, de 19 de dezembro de 2012, e iniciou formalmente suas atividades em 13 de fevereiro de 2013. Como órgão da Administração Superior da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa), a Procce é a instância responsável pela gestão, fomento e avaliação das atividades de extensão universitária e das ações culturais integradas à vida acadêmica.

1.2 Organização Administrativa

A estrutura organizacional da Procce, conforme consolidada no PDU 2025-2027, foi desenhada para garantir a eficiência na execução das iniciativas táticas e o cumprimento dos indicadores de desempenho.



Fonte: Autor 2026

A Procce está subdividida em uma Secretaria Executiva e duas Diretorias Finalísticas, que por sua vez abrigam coordenações específicas.

1. A Secretaria Executiva que faz parte do gabinete da Procce é responsável pelo assessoramento direto à Pró-Reitoria, gestão de pessoal, planejamento

- orçamentário e acompanhamento dos recursos financeiros da Procce. Em 2025, atuou como núcleo centralizador das informações para o monitoramento dos riscos do PDU.
2. A Diretoria de Extensão (Direx) é a Instância encarregada de gerenciar e estimular as atividades de extensão. Sua atuação em 2025 foi pautada pelo apoio técnico à curricularização da extensão, pelo fomento a programas institucionais e pela implementação das normativas aprovadas.
 - a. A Coordenação de Programas e Projetos (CPP) é subordinada à Direx. Compete a essa coordenação a operacionalização do Módulo de Extensão (SIGAA), o acompanhamento de bolsas vinculadas a projetos de extensão e projetos integrados, bem como o gerenciamento da frequência de bolsistas e o suporte ao fomento de editais como o Pró-Extensão, PACEx e PEEEx.
 3. A Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC) é responsável por coordenar o Plano de Cultura da Ufopa, gerenciar o Núcleo de Produção Digital Tapajós (NPD) e o Estúdio Encontro das Águas. No exercício de 2025, focou na implementação da Política de Notório Saber Popular.
 - a. A Coordenação de Cultura (CCult) é vinculada à DCC, e atua na promoção de programas culturais institucionais e no apoio logístico aos eventos de integração universidade-comunidade.

1.3 Infraestrutura Física

A infraestrutura física sob administração da Procce no exercício de 2025 manteve-se centralizada em seis salas administrativas localizadas no Bloco Modular II, Campus Tapajós. No entanto, o exercício foi marcado pela adequação tecnológica e consolidação de uso de novos espaços culturais e de inovação.

A sede administrativa da Procce é composta por seis salas que abrigam a Secretaria Executiva, as Diretorias (Direx e DCC) e suas respectivas Coordenações (CPP e CCult). Em 2025, esses espaços passaram por readequação de fluxos internos para melhorar o atendimento ao público.

O exercício de 2025 representou o primeiro ano pleno de operação do Espaço das Empresas Juniores e do Banheiro: Atelier de Artes da Ufopa, ambos no Campus

Tapajós. Esses locais receberam adequações de mobiliário e equipamentos para suportar o aumento das ações de fomento ao empreendedorismo e oficinas de arte.

Em conformidade com a meta estabelecida no PDU, foram concluídas as obras de adequação e montagem do Ateliê de Artes - Unidade Alter do Chão, expandindo a presença física da Procce para áreas estratégicas de turismo e cultura.

O Estúdio Encontro das Águas e o Espaço Hércio Amaral (Campus Rondon) receberam investimentos para manutenção corretiva de equipamentos de som e luz, visando mitigar os riscos operacionais identificados na Matriz SWOT do PDU.

Diferente do relatório de 2024, que focava em infraestrutura física básica, o exercício de 2025 priorizou a adequação funcional. Seguindo as diretrizes da Ação 26 do PDU, a Procce buscou modernizar o acervo tecnológico do Núcleo de Produção Digital (NPD), incluindo a aquisição/atualização de softwares de edição para apoiar o projeto de "Desenvolvimento Audiovisual".

Como parte do planejamento tático para o triênio 2025-2027, a Procce iniciou em 2025 os estudos de viabilidade para dois grandes projetos executivos: a Galeria de Arte da Ufopa e o Anfiteatro, cujos cronogramas de implementação seguem o fluxo de captação de recursos previsto no PDU.

1.4 Gestão de Pessoal

No exercício de 2025, a força de trabalho da Procce foi organizada para assegurar o cumprimento das 40 iniciativas táticas previstas no novo Plano de Desenvolvimento da Procce. A equipe é composta por servidores docentes e técnicos-administrativos com alto nível de qualificação, embora o quadro total apresenta desafios de subdimensionamento em setores estratégicos.

Tabela 1: Qualificação dos servidores da Procce (Base 2025)

Cargo	Graduação	Especialista	Mestre	Doutor	Total
Professor do Magistério Superior	0	0	0	3	3
Professor do EBTT	0	0	1	0	1
Arquivista	0	0	1	0	1

Assistente em Administração	0	3	2	0	5
Secretária Executiva	0	0	1	0	1
Administrador	0	0	1	0	1
Técnico em Assuntos Educacionais*	0	0	2	0	2
Técnico em Audiovisual	0	1	0	0	1
Assistente Social	0	1	0	0	1
Pedagoga**	0	0	1	0	1
Produtora Cultural**	0	0	1	0	1
Total Geral	0	5	10	3	18

Fonte: Autor (2026).

Tabela 2: Situação dos vínculos e efetivo exercício

Categoria	Efetivo Exercício	Afastado Qualificação	Exercício Provisório/ Outros	Total
Docentes (Superior e EBTT)	4	0	0	4
Técnicos-Administrativos	10	2	2	14
Total	14	2	2	18

Fonte: Autor (2026).

Tabela 3: Servidores por setor (Lotação Efetiva em 2025)

Unidade Administrativa	Cargo	Quantidade
Gabinete da Proce	Pró-Reitora (Docente)	1
	Assistente em Administração	2
	Secretária Executiva	1

	Administrador	1
Diretoria de Extensão (Direx)	Diretora (Docente)	1
	Coordenadora de Programas e Projetos (Docente)	1
	Assistente em Administração	2
	Assistente Social	1
	Coordenadora de Programas e Projetos (Docente)	1
Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC)	Professor do EBTT	1
	Diretor de Cultura (Arquivista)	1
	Assistente em Administração	1
	Coordenador de Cultura (Técnico Audiovisual)	1
Total em Exercício		15

Fonte: Autor (2026).

Ao analisar o quadro de pessoal, observa-se que 22% dos servidores (4 em 18) não estão em exercício direto nas atividades da Procce devido a afastamentos para doutorado e exercícios provisórios em outras instituições (UTFPR e Ministério da Cultura).

Este cenário reforça a análise reflexiva já iniciada: a Procce opera com um quadro limite de servidores efetivos para cobrir as frentes de Extensão e Cultura. Identificou-se que o número reduzido de servidores tem impactado diretamente na celeridade da implementação de editais de extensão e cultura. Essa limitação de pessoal não apenas retarda o lançamento das chamadas públicas, mas compromete o planejamento da avaliação das prestações de contas, gerando um acúmulo de processos que aguardam análise técnica.

1.5 Sustentabilidade Ambiental

A sustentabilidade ambiental na Procce é tratada de forma transversal, abrangendo desde a gestão administrativa interna até o fomento de projetos de extensão que buscam soluções para os desafios socioambientais da Amazônia.

A Procce consolidou a cultura do "papel zero" através da utilização plena do sistema SIG-Ufopa e do Sistema Eletrônico de Informações - SEI, eliminando a tramitação física de documentos em processos de fomento e bolsas. Adicionalmente, as subunidades mantiveram a política de redução drástica de materiais descartáveis e a gestão eficiente do consumo de energia nas salas administrativas e espaços culturais (Ateliês e Estúdios).

Em conformidade com a Agenda 2030 da ONU, a Procce assegurou em 2025 que 100% das ações de extensão cadastradas no Módulo Extensão estivessem vinculadas a um ou mais ODS. Educação de Qualidade (ODS 4) e Ação Contra a Mudança Global do Clima (ODS 13) foram os temas predominantes, refletindo o compromisso da Procce com a preservação regional.

Ações Estratégicas de 2025:

- O exercício foi marcado pelo início da implementação das propostas previstas na Carta de Santarém (fruto da I Conferência de Extensão). Foram priorizados editais que atendessem a demandas de comunidades tradicionais focadas em bioeconomia e extrativismo sustentável.
- A utilização da plataforma Piape permitiu uma visualização espacial precisa das ações. Isso possibilitou a otimização de deslocamentos das equipes de extensão para o campo, reduzindo a pegada de carbono institucional e otimizando o uso de recursos financeiros (combustível e diárias).
- Através do fomento às Empresas Juniores, a Procce incentivou a criação de soluções inovadoras voltadas para a economia verde e negócios sustentáveis, visando a redução das desigualdades na região amazônica.

Ao alinhar suas práticas internas com o fomento de projetos de alto impacto socioambiental, a Procce reafirma sua missão institucional de promover o desenvolvimento regional sem comprometer os recursos naturais, transformando a sustentabilidade em um componente indissociável da formação acadêmica na Ufopa.

2 RESULTADOS ALCANÇADOS

Esta seção demonstra os resultados alcançados pela Procce no exercício de 2025, vinculando as ações ao Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e ao Plano de Desenvolvimento da Procce (PDU 2025-2027).

2.1 Desempenho e Vinculação Estratégica

No primeiro ano de execução do PDU, a Procce priorizou ações de grande alcance social e a consolidação de marcos regulatórios que dão segurança jurídica às atividades de extensão e cultura.

2.1.1 Resultados de Destaque:

Abaixo, a tabela resumo das principais metas atingidas, conforme os indicadores de desempenho da Procce:

Tabela 4: Objetivos alcançados no exercício 2025

Objetivos	Data	Público-alvo	Resultados
Lançamento do primeiro podcast do projeto "PODSaber"	06 de junho de 2025	Estudantes, professores da Educação Básica, lideranças sociais e cidadãos em geral.	30 episódios produzidos em 2025, com a participação de 36 convidados especialistas.
Inauguração da Unidade Alter do Chão	13 de junho de 2025	Comunidade acadêmica, fazedores de cultura e sociedade em geral.	Registrou-se a participação de 60 pessoas no evento.

Publicação de editais Procce e CGPrits	Exercício 2025	Comunidade acadêmica da Ufopa, professores e discentes da Educação Básica.	18 editais publicados, sendo 10 permanentes (Peex, Pacex, Mov. Culturais) e 8 temporários (60+, Auxílios).
--	----------------	--	--

2.1.2 Marcos Regulatórios de 2025:

- Resolução Consepe n. 450 (25/03/2025): Institui a nova Política Institucional de Extensão da Ufopa, alinhando a universidade às diretrizes nacionais de curricularização.
- Portaria Normativa Gabinete n. 20 (02/09/2025): Publicação do Regulamento do Comitê de Extensão, fortalecendo a governança democrática das ações.

Tabela 5: Eventos promovidos pela Procce no exercício 2025

Objetivos	Data	Público-alvo	Resultados
IV Conexão Júnior – Encontro das Empresas Juniores	02/09/2025 (durante a XII Jornada Acadêmica)	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	8 auxílios para discentes dos campi; Participação de 312 pessoas.
X Salão de Extensão	03/09/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	128 trabalhos submetidos; 673 participantes certificados.
III SIPEEx (Simpósio Integrado de Pesquisa, Ensino e Extensão)	04/09/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	183 trabalhos submetidos; 862 participantes.
60+ Tapajoara (Dia do Idoso na Unidade Alter do Chão)	01/10/2025	Idosos participantes do Centro de Convivência do	28 participantes (20 do CCI e 8 colaboradores). Consolidação do espaço em Alter do Chão.

		Idoso (CCI) da SEMTRAS.	
Ações institucionais de outros setores apoiadas pela Procce	Exercício 2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	107 empréstimos de equipamentos; 9 reservas do Estúdio e Ateliês (Tapajós e Alter).
Carnaval	21/02/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	Participação de 75 pessoas
Evento em alusão ao Dia Internacional da Mulher	25/03/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	Participação de 100 pessoas
Projeto Movimentos Culturais	29/05/2025 a 21/11/2026	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	Fomento a projetos artísticos e culturais locais, conforme Edital Movimentos Culturais. Participação de 1.400 pessoas
Evento em alusão à Semana do Meio Ambiente	02 a 06/06/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	Ação alinhada ao ODS 13 (Ação contra a Mudança Global do Clima). Participação de 250 pessoas
Participação do Coral da Ufopa/Campus Santarém, na gravação do vídeo de aniversário da cidade	04/06/2025 (gravação do som) / 10/06/2025 (gravação da imagem)	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	Interação universidade-comunidade; Valorização da cultura local. Participação 20 pessoas
Inauguração da Unidade da Ufopa em Alter do Chão	13/06/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	Marco na expansão da presença física da Procce. Participação 60 pessoas
Participação no Arraiá da Ufopa 2025	20/06/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	Evento de grande porte, fortalecendo o diálogo social e a cultura regional. Participação 5.000 pessoas
Apresentações do Coral da Ufopa/Campus	Diversas datas em 2025	Comunidade acadêmica e interessados em	130 horas de atividade cultural contínua. Participação 1.625 pessoas

Santarém		geral.	
Oficina “Arte e cultura amazônicas”	03/07/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	48 horas de capacitação, promovendo saberes tradicionais. Participação 120 pessoas
Pré-COP 30	28 e 29/08/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	16 horas de atividades; Alinhamento com ODS 13. 2.500 pessoas
Participação no Sairé	18 a 22/09/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	40 horas de atividade cultural e representação institucional. Participação 1.000 pessoas
Oficina “Moda pelo clima:	27/09/2025	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	8 horas de capacitação em práticas sustentáveis. Participação 20 pessoas
Gravação do clip (vídeo institucional de final de ano) do Coral da Ufopa/Campus Santarém	13/11/2025 (gravação do som) / 25/11/2025 (gravação da imagem)	Comunidade acadêmica e interessados em geral.	8 horas. Participação de 20 pessoas.
TOTAL GERAL (ESTIMADO)	--		13.698 pessoas/432 horas.

Fonte: Autor (2026).

A realização desses eventos demonstra o cumprimento das metas de Integração de Saberes, com destaque para a participação recorde no III SIPEEx, consolidando a indissociabilidade entre as pró-reitorias de ensino, pesquisa e extensão. Adicionalmente, o apoio logístico a outros setores (empréstimos e reservas) evidencia que a Procce atua como um *hub* de serviços culturais para toda a Ufopa, otimizando o uso da infraestrutura física instalada.

A Procce recebeu 92 pedidos de equipamentos audiovisuais (câmeras, caixas de som, microfones e kit para lives e transmissões ao vivo), 9 foram reservas do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa, 25 reservas do espaço de formação Hércio Amaral e 8 pedidos de apoio para realização de eventos.

2.1.3 Ações e Investimento:

Tabela 6: Editais de Fomento, Bolsas e Auxílios – Exercício 2025

Editais	Publicação	Concessão / Público-alvo
Edital Pacex (Procce n. 01/25)	03/02/2025	06 Auxílios a projetos de creditação da extensão.
Edital Pró-Extensão (Procce n. 04/25)	17/03/2025	55 Bolsas de Graduação (25 AF e 30 AC); 25 Bolsas de Ensino Médio. Total: 45 projetos contemplados.
Edital PODSaber (Procce n. 07/25)	11/04/2025	01 Bolsa de Graduação (fomento por 10 meses).
Edital Relatório Antropológico Quilombola (Procce n. 08/25)	10/04/2025	01 Auxílio a projeto; 01 Bolsa de Graduação (06 meses).
Edital Apoio Acadêmico/Administrativo Cursinho Popular (Procce n. 09/25)	07/05/2025	15 Auxílios a discentes de Graduação ou Pós-Graduação.
Edital Peex (CGPrits n. 01/25)	03/06/2025	20 Auxílios a projetos; 20 Auxílios a discentes de Pós; 20 Auxílios a prof. da Ed. Básica; 50 Bolsas de Graduação; 100 Bolsas de Ensino Médio.
Edital Biblioteca Moronguetá (Procce n. 13/25)	01/07/2025	01 Bolsa de Graduação.
Edital 60+ Tapajoara (Procce n. 14/25)	15/07/2025	04 Auxílios a 02 Discentes de Graduação.
Edital 60+ Ufopa (Procce n. 16/25)	28/07/2025	04 Auxílios a projeto; 04 Auxílios para discente de Graduação.
Edital Pacex (Procce n. 17/25)	11/08/2025	16 projetos contemplados com

19/25)		auxílios financeiros.
Edital Cursinho Popular – Rede CPOP (Procce n. 26/25)	09/10/2025	16 Auxílios para discentes AF (Ações Afirmativas).

Fonte: Autor (2026).

O exercício de 2025 marcou a interiorização das políticas federais de inclusão na Ufopa. A seleção da nossa instituição para integrar a Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP), promovida pela SECADI/MEC, foi um passo estratégico. A Procce buscou ativamente essa integração, somada à parceria com o CNPq, para garantir o fortalecimento das ações de educação básica, assegurando que a universidade continue a formar redes de educação tecnocientífica, mesmo diante de cenários de retração em cotas específicas de bolsas externas.

Esta ação, somada à Biblioteca Infante-Juvenil e ao Projeto 60+, consolida o Programa Procce em Ação, cumprindo a iniciativa tática de fortalecer a integração com a Educação Básica e a valorização de saberes interdisciplinares prevista no PDU 2025-2027. O volume recorde de 125 bolsas de Ensino Médio via PEEEx e Pró-Extensão demonstra o compromisso da unidade em formar redes de educação tecnocientífica na Amazônia paraense.

2.2 Metas Não Alcançadas e Desafios

A transparência institucional exige que a Procce apresente não apenas os êxitos, mas também as limitações enfrentadas em 2025, visando o aprendizado contínuo e a melhoria dos processos.

2.2.1 Desvios e Justificativas

Identificaram-se os seguintes desvios em relação às metas planejadas no PDU:

- Conforme apontado no item 1.4 do relatório e na Matriz SWOT do PDU, a falta de recursos humanos é um dos entraves. A meta de expansão da curricularização

foi parcialmente impactada pela necessidade de novos servidores e de uma coordenação permanente na Direx, o que gerou sobrecarga nos servidores ativos.

- Com o número reduzido de servidores dedicados às atividades finalísticas, identificamos que a impossibilidade de implementar editais em tempo hábil ocasionou o atraso no planejamento das atividades de prestação de contas da Procce. O impacto foi observado tanto na fase inicial de seleção quanto na fase final de avaliação dos resultados, exigindo uma reprogramação das atividades administrativas para o exercício seguinte.
- A meta de realizar reuniões presenciais em todos os campi e escolas ribeirinhas sofreu desvios devido à complexidade do cenário geográfico amazônico e ao elevado custo de transporte (combustível e diárias), que nem sempre coincidiram com a liberação de recursos financeiros.
- A meta de lançamento oficial do aplicativo "Tinder da Extensão" sofreu atrasos devido à falta de pessoal técnico especializado em TI dentro da unidade para acompanhar o desenvolvimento da plataforma, resultando na permanência da fase de testes.
- A tramitação da normativa interna para a acreditação cultural não atingiu o nível 4 de maturidade previsto para o ano, em razão da complexidade do debate acadêmico e da necessidade de maiores rodadas de consulta junto aos NDEs.
- Diferente do exercício anterior, identificou-se uma diminuição na cota de bolsas disponibilizadas pelo CNPq para o ano de 2025. Este desvio exigiu uma reprogramação orçamentária e a busca por editais suplementares, como o da SECADI/MEC, para não desassistir os projetos de integração com a educação básica.

2.2.2 Ações de Enfrentamento

Para mitigar os problemas acima e garantir o alcance dos objetivos no próximo exercício, a Procce adotou/planeja as seguintes medidas:

- Para compensar a falta de pessoal, a Procce intensificou o mapeamento dos fluxos administrativos em 2025. O redesenho de processos e o uso da Inteligência Artificial poderão reduzir a burocracia sem perder a garantia da correta aplicação de recursos e da transparência obrigatórias, permitindo que a

equipe existente foque mais no suporte pedagógico e menos na conferência documental.

- Diante das restrições orçamentárias, a Secretaria Executiva iniciou a prospecção de editais externos de fundações e órgãos de fomento (como CNPq e SECADI/MEC) para complementar o orçamento de custeio e bolsas.
- Para superar a barreira logística, foram reforçados os acordos com as Prefeituras da região para o uso compartilhado de transporte para equipes de extensão em áreas rurais.
- Planejou-se para o início de 2026 a criação de um Grupo de Trabalho (GT) para finalizar a minuta de acreditação cultural, com cronograma rigoroso de reuniões junto ao Consepe.

3. GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

3.1 Gestão Orçamentária e Financeira (Execução)

A gestão financeira da Procce foi orientada pela otimização de recursos para garantir a manutenção das bolsas e o fomento às ações integradas. O orçamento foi distribuído em quatro eixos estratégicos, conforme detalhado abaixo:

Tabela 7: Orçamentos por Eixo de Atuação – Exercício 2025

Eixo de Atuação	Descrição Detalhada	Orçamento Previsto (R\$)	Orçamento Executado (R\$)	% de Execução
Apoio Estudantil	Editais de Bolsas e Auxílios (PEEx, Pró-Extensão, Cursinho Popular, PACEx, 60+, Biblioteca de Literatura Infanto-Juvenil,	R\$ 1.902.608,94	1.898.885,00	99 %

	Coral da Ufopa, Movimentos Culturais, PodSaber, Projeto Antropológico Quilombola, Ações de Extensão)			
Eventos Institucionais	Jornada Acadêmica: Salão de Extensão, SIPEEx e Conexão Júnior	R\$ 42.149,45	41.707,87	98%
Ações de Desenvolvimento Institucional	Programas Estratégicos (Procce em Ação: Cursinho Popular)	R\$ 2.585,70	2.585,70	100%
Apoio Administrativo	Custeio de Manutenção da Unidade (Material de consumo e permanentes)	R\$ 39.043,87	38.537,33	99%
TOTAL GERAL	Consolidado Procce 2025	R\$ 1.986.387,96	1.981.715,90	99 %

Fonte: Autor (2026).

Considerando o orçamento do exercício 2025, programas e projetos de extensão, projetos integrados e projetos institucionais receberam recursos de diferentes fontes, como se poderá observar na tabela 08.

Tabela 8: Fontes de Recurso e Execução por Edital – Exercício 2025

Edital (Chamada Pública)	Referênc ia	Custeio Ufopa (R\$)	Pnaes MEC (R\$)	CNPq (R\$)	TOTAL (R\$)
Edital Peex	CGPrits nº 01/2024	131.100,00	545.300,00	103.200, 00	779.600,00
Edital Peex	CGPrits nº 01/2025	R\$ 360.400,00	R\$ 137.900,00	R\$ 51.600,0 0	R\$ 549.900,00
Edital Pró-Extensão	Procce nº 03/2024	219.980,00	140.000,00		359.980,00
Edital Pró-Extensão	Procce nº 04/2025	R\$ 130.700,00	R\$ 41.300,00		R\$ 172.000,00
Edital Pacex	Procce nº 01/2025 e nº 19/2025	R\$ 90.000,00			R\$ 90.000,00
Edital 60+ (Tapajoara/U fopa)	Procce nº 14 e nº 16/25	R\$ 19.425,00			R\$ 19.425,00
Edital Biblioteca Moronguetá	Procce nº 13/2025	R\$ 8.400,00			R\$ 8.400,00
Edital de Movimentos Culturais	Procce nº 06/2025 e nº 24/2025	R\$ 39.980,00			R\$ 39.980,00
Edital Cursinho Popular	Procce nº 09/2025	R\$ 16.800,00			R\$ 16.800,00

Edital PodSaber	Procce nº 07/2025	5.600,00			5.600,00
Edital Projeto Antropológico Quilombola	Procce nº 08/2025	9.200,00			9.200,00
Edital Apoio às Ações de Extensão	Procce nº 15/2025	3.500,00			3.500,00
Edital Coral da Ufopa	Edital CAP/PR OGEPI nº 13/2024	3.023,94			3.023,94
TOTAL CONSOLIDADO		R\$ 1.038.108,94	R\$ 864.500,00	R\$ 154.800,00	R\$ 2.057.408,94

Fonte: Autor (2026).

As cotas de bolsas de Graduação do Peex e do Pró-Extensão advindas da Política Nacional de Assistência Estudantil (Pnaes) apoiam discentes que fazem parte do público-alvo de ações afirmativas da Ufopa, como forma de viabilizar a igualdade de oportunidades e a melhoria do desempenho acadêmico, conforme a [Política de Assistência Estudantil da Ufopa](#).

As cotas de bolsas de Ensino Médio do Peex advêm da agência de fomento Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e, na Ufopa, são gerenciadas pela Pró-Reitoria de Pesquisa, de Pós-Graduação e Inovação Tecnológica (Proppit).

Sobre a participação de pessoas externas à Ufopa em editais, vale a pena frisar que a participação de discentes do Ensino Médio de escolas públicas em ações científicas, educativas e culturais da Ufopa visa incentivar o interesse destes alunos em pesquisa, educação e inovação antes mesmo de ingressarem na universidade e a participação de professores da Educação Básica de escolas públicas visa ampliar a aproximação entre a universidade e a sociedade, bem como articular conhecimentos e práticas da região.

No exercício de 2025, a adequação dos recursos financeiros da Procce foi pautada por um cenário de equilíbrio entre a manutenção das ações permanentes e a escassez para expansão. O orçamento previsto no PDU (R\$ 2.290.775,12) foi executado com foco na preservação das bolsas estudantis, garantindo que nenhum projeto de fomento contínuo fosse interrompido.

As dificuldades centrais residiam na instabilidade dos repasses orçamentários federais e no contingenciamento ocorrido no segundo semestre, que impôs desafios à Ação 11 do PDU (fomento à pesquisa integrada). Além disso, identificou-se a complexidade na gestão financeira de auxílios para colaboradores externos (professores da rede básica), devido às exigências burocráticas de prestação de contas que, por vezes, desestimulam a participação.

Para superar esses entraves, a Procce adotou três estratégias fundamentais baseadas no seu planejamento tático:

1. A Procce não dependeu exclusivamente da Ufopa, buscando ativamente a integração com a Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP/MEC) e com o CNPq para garantir o fortalecimento da integração da Ufopa com a educação básica, recebendo o valor de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) de custeio. Essa articulação permitiu a manutenção do suporte aos cursinhos preparatórios, mitigando o impacto da redução das cotas de bolsas de outras agências de fomento. Buscou em especial a Fundação de Integração Amazônica - Fiam para fortalecer a parceria.
2. O mapeamento e redesenho dos fluxos administrativos permitiram uma redução no tempo de tramitação dos processos de pagamento, mitigando os efeitos do contingenciamento através de uma execução financeira mais ágil e precisa.
3. Em momentos de restrição, à Secretaria Executiva priorizou o fomento aos editais de Ações Afirmativas e Saberes Tradicionais, assegurando o cumprimento dos indicadores de impacto social do PDI, enquanto ações de menor impacto imediato foram reprogramadas para o exercício seguinte.

Em conclusão, o desempenho financeiro de 2025 demonstrou a resiliência da Procce e a eficácia de possuir um Plano de Desenvolvimento (PDU) robusto, que permitiu tomar decisões baseadas em dados e metas, e não apenas em demandas emergenciais.

3.2 Informações Acadêmicas

3.2.1 Extensão Curricular:

O exercício de 2025 marcou a consolidação da Política de Extensão Curricular na Ufopa, em conformidade com a Resolução Consepe n.º 401/2023 e as metas estabelecidas no PDU 2025-2027. Neste cenário, a Procce atuou como órgão indutor, fornecendo o suporte técnico e financeiro necessário para que os cursos de graduação integralizassem as ações de extensão aos seus componentes curriculares de forma orgânica.

Dando continuidade ao fortalecimento da política, em quatro anos, o Programa de Apoio à Creditação da Extensão (PACEx) apoiou um total de 111 projetos, conforme detalhado na Tabela 9

Tabela 9: Histórico de Editais PACEx e Extensão Curricular

Ano	Total de Projetos Apoiados	Valor do Auxílio por Projeto	Total de Recursos Investidos (Auxílios)
2025	16	R\$ 3.750,00	R\$ 60.000,00
2025	6	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
2024	30	R\$ 5.000,00	R\$ 150.000,00
2023	39	R\$ 4.000,00	R\$ 156.000,00
2022	20	R\$ 1.500,00	R\$ 30.000,00
TOTAL	111	--	R\$ 426.000,00

Fonte: Autor (2026).

No exercício de 2025, a Procce promoveu uma mudança de paradigma no fomento: em vez de uma distribuição pulverizada, priorizou-se projetos com maior densidade de alunos e vinculação direta às turmas de Práticas Integradoras de Extensão (PIE). Como resultado, registrou-se a integralização de 81 turmas de PIE ao longo do ano (somatório dos períodos letivos 2025.1 e 2025.2), envolvendo 842 discentes que integraram as equipes de execução de projetos (concluídos ou em execução, com ou sem financiamento) atuando especificamente na Função Discente em Práticas Integradoras de Extensão.

Contudo, a análise do Edital PACEx 2025 revelou desafios significativos no engajamento acadêmico. Embora houvesse uma expectativa de apoio a 39 projetos, apenas 16 propostas foram efetivamente contempladas. Essa adesão abaixo do esperado é um indicador diagnóstico importante, e pela incerteza quanto à disponibilidade de recursos para o exercício de 2026.

Como ação de enfrentamento, a gestão planeja antecipar o lançamento dos próximos editais para o início do ano civil, visando contemplar as turmas de ambos os períodos letivos de forma unificada, dependendo da viabilidade orçamentária institucional.

No âmbito do monitoramento normativo, a Procce procedeu ao acompanhamento rigoroso da inserção da extensão nos Projetos Pedagógicos de Curso (PPCs) dos 14 novos cursos de graduação da Ufopa, participando ativamente das reuniões do Consepe em 2025. Além de manter o fluxo de atendimentos e encaminhamento de demandas, a Unidade produziu um balanço técnico detalhado através do documento "[Panorama da Inserção Curricular da Extensão na Ufopa: desafios e perspectivas](#)". Tais iniciativas foram determinantes para elevar o indicador institucional de 'Cursos com integração formal da cultura e extensão', consolidando a curricularização como um pilar indissociável da formação acadêmica na instituição.

3.2.2 Ações de Extensão e de Cultura:

A Procce registrou um volume expressivo de atividades, consolidando o Módulo Extensão como a ferramenta oficial de transparência e gestão da Procce. Um avanço relevante neste período foi a atualização da página pública do SIGAA, que passou a viabilizar consultas às ações de extensão da Ufopa a partir das Áreas Temáticas da Extensão, facilitando o acesso da sociedade e dos órgãos de controle aos dados institucionais.

No total, foram contabilizadas 225 ações no exercício. Desse montante, observa-se um alto índice de conformidade normativa, com 223 ações seguindo rigorosamente as áreas temáticas estabelecidas na Política Nacional de Extensão. Identificaram-se apenas 2 ações de extensão não vinculadas às Áreas Temáticas previstas na Política Nacional de Extensão. Este resultado demonstra uma redução

significativa deste indicador em comparação ao ano anterior, refletindo o esforço contínuo da Procce em promover o alinhamento das propostas acadêmicas às diretrizes nacionais.

Quadro 10: Ações de Extensão registradas em 2025 por Área Temática

Áreas Temáticas	Programas/ Projetos	Cursos	Eventos	TOTAL
Comunicação	7	0	1	8
Cultura	9	8	10	27
Direitos Humanos	3	1	1	5
Educação	43	24	28	95
Meio Ambiente	23	5	16	44
Saúde	9	2	6	17
Tecnologia e Produção	7	14	5	26
Trabalho	1	0	0	1
TOTAL GERAL	102	54	67	223

Fonte: Autor (2026).

Analisando o envolvimento de pessoal, ou seja, o impacto social da Procce, identificou-se que os números de 2025 revelaram uma capilaridade humana sem precedentes para a Procce, cumprindo o objetivo estratégico de "Valorizar os processos formativos". Um total de 1.749 discentes participaram ativamente das ações, dos quais 481 alunos estiveram vinculados às Práticas Integradoras de Extensão (PIE), meta central do PDU. A execução e coordenação dessas atividades contaram com a adesão de 452 docentes e 105 técnicos-administrativos, reafirmando o compromisso do corpo de servidores com o fortalecimento da extensão e da cultura da região.

Tabela 11: Ações de Extensão registradas em 2025 por participantes envolvidos

Ações de Extensão	Docentes na equipe de execução (com diferentes funções)	Técnicos na equipe de execução (com diferentes funções)	Discentes na equipe de execução (com diferentes funções)	Participantes de outras IES ou da comunidade externa
Programas e projetos cadastrados ou finalizados	452	105	1.749 (deste total, 481 são discentes em PIE e 46 são discentes de Pós-Graduação)	222
Cursos	69	45	341 (deste total, 60 são discentes em PIE e 4 são discentes de Pós-Graduação)	28
Eventos	123	41	791 (deste total, 301 são discentes em PIE e 6 são discentes de Pós-Graduação)	58

Dos 102 programas e projetos de extensão registrados em 2025 na Procce, 98 estão vinculados às unidades acadêmicas, 4 estão vinculados à unidades administrativas (3 da Procce, área temática Cultura, e 1 do Gabinete, área temática Meio Ambiente). A tabela 12 apresenta o registro de programas e projetos por unidade acadêmica.

Tabela 12: Programas e Projetos de Extensão por Unidade Acadêmica – Exercício 2025

Áreas Temáticas	C													TOTAL
	A L E	CITB	CJU R	CMA L	CORI	COBI	IBE F	ICE D	ICS	ICTA	IEG	IFII	ISCO	
Comunicação	0	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	7
Cultura	0	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	6
Direitos Humanos	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3
Educação	0	0	7	4	0	3	10	10	2	4	3	0	0	43
Meio Ambiente	1	1	0	0	0	0	10	1	2	3	3	1	0	22
Saúde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	7	9
Tec. e Produção	0	0	1	0	2	0	3	0	0	0	0	1	0	7
Trabalho	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
TOTAL UNIDADE	1	1	9	5	2	3	23	17	11	10	7	2	7	98

Fonte: Autor (2026).

3.2.3 Apoio e Acompanhamento:

Os projetos de extensão e os projetos integrados contam com discentes de graduação, regularmente matriculados na Ufopa, na função de bolsistas ou voluntários. Entre bolsistas e voluntários no Módulo de Extensão, há o registro de 201 alunos de graduação vinculados a programas e projetos de extensão nos ciclos 2024-2025 e 2025-2026. Entre bolsistas e voluntários no Módulo Ações Integradas, há o registro de 167 alunos de graduação vinculados a projetos integrados nos ciclos 2024-2025 e 2025-2026.

Os discentes envolvidos nos projetos desenvolveram atividades diversas, relacionadas de modo geral à conscientização, à capacitação, à produção/organização de materiais, de instrumentos, de cursos/eventos, de feiras/exposições/espetáculo/cinema, ao planejamento e avaliação, à divulgação e difusão de cultura, de informação e de tecnologias, promovendo formação com a participação ativa dos estudantes, a visão integrada a sociedade e o exercício dialógico, e reafirmando o compromisso social da instituição.

3.3 Indicadores do Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI

Objetivo Estratégico	Reconhecer e promover saberes tradicionais e artísticos em diálogo com a sociedade
Indicador	% de recursos executados em projetos de extensão de arte e cultura
Meta	Consolidar os editais de fomento (Meta: 2 editais específicos lançados).
Resultado da meta	100%

a) Análise:

A Procce atingiu a execução plena do orçamento destinado ao fomento cultural. O foco foi a transição de um modelo de eventos pontuais para um sistema de fomento via editais, garantindo a descentralização dos recursos

b) Ações realizadas:

- Edital Movimentos Culturais: Lançamento de duas edições, contemplando um total de 28 projetos/discentes.
- Notório Saber: Reuniões e planejamento inicial para regulamentar o reconhecimento de mestres de saberes populares.
- Ateliês de Artes: Operação integral dos espaços em Santarém e Alter do Chão para oficinas formativas.

c) Impacto:

A valorização direta dos detentores de saberes locais, integrando-os ao ecossistema acadêmico da Ufopa e promovendo a visibilidade da cultura regional.

d) Mapeamento e Tratamento de Riscos:

O risco de "insuficiência de recursos" foi mitigado pela recomposição orçamentária institucional no segundo semestre, permitindo a execução de 100% das bolsas previstas.

e) Conclusão

A meta foi atingida com sucesso, consolidando os editais Movimentos Culturais como a principal ferramenta de fomento artístico da Procce.

Objetivo Estratégico	Reconhecer e promover saberes tradicionais e artísticos em diálogo com a sociedade
Indicador	Número de ações para promoção dos saberes tradicionais integrados
Meta	PDU - 30 ações.
Resultado da meta	32 ações
a) Análise:	

A meta foi superada em 2025, impulsionada principalmente pela produção de mídias digitais e oficinas de capacitação que focaram na interseção entre ciência e saber tradicional.

b) Ações de Realizadas:

- Podcast PODSaber: Produção de 30 episódios focados na tradução do conhecimento científico e valorização cultural.
- Exposição Visual: Realização da mostra "Resgate das Taperas de Encantados".
- Oficina “Arte e Cultura Amazônicas”: 48 horas de formação técnica com mestres tradicionais.

c) Impactos:

Ampliação do alcance da extensão para além dos muros da universidade, atingindo um público estimado de 13.698 pessoas através de ações presenciais e digitais.

d) Mapeamento e Tratamento de Riscos:

O risco de "baixa adesão da comunidade acadêmica" foi enfrentado com o sucesso do projeto PODSaber, que serviu como modelo de engajamento para outros docentes.

e) Conclusão:

A Procce demonstrou maturidade ao diversificar as formas de promoção dos saberes, superando o número de ações previsto no PDU.

Objetivo Estratégico	Apoiar o desenvolvimento sustentável e contribuir com a redução das desigualdades na região amazônica por meio de soluções e práticas inovadoras
Indicador	Índice de alunos matriculados em Cursos de Graduação que possuem vínculos com Empresas Juniores
Meta	10 ações de fomento ao empreendedorismo social e negócios sustentáveis.
Resultado da meta	12 ações
a) Análise:	

O exercício de 2025 consolidou a cultura empreendedora na Ufopa. Superamos a meta de ações de fomento, integrando discentes de diversos campi em soluções voltadas para a realidade amazônica.

b) Ações realizadas:

- Edital de Apoio às EJs: Publicação de chamada específica para regularização e fomento de EJs focadas em bioeconomia e economia verde.
- IV Conexão Júnior: Realização do evento com a participação recorde de 312 pessoas, promovendo a integração entre empresas juniores da sede e dos campi.
- Espaço Físico: Consolidação do uso do espaço dedicado às EJs no Campus Tapajós, oferecendo suporte técnico e infraestrutura para o desenvolvimento dos projetos.

c) Impacto:

Estímulo à formação profissional autônoma e inovadora, permitindo que os alunos apliquem conhecimentos acadêmicos na resolução de problemas reais do mercado e da sociedade regional.

d) Mapeamento de Riscos:

O risco de "desperdício de recursos em projetos mal conduzidos" foi mitigado através de um programa de mentorias e capacitações em gestão e marketing oferecido pela Procce às coordenações das EJs.

e) Conclusão

O vínculo dos alunos com as EJs demonstrou crescimento qualitativo, especialmente em cursos voltados à sustentabilidade, fortalecendo o papel da Ufopa no desenvolvimento regional.

Objetivo Estratégico	Valorizar os processos formativos interdisciplinares, interculturais e de integração ensino-pesquisa-extensão
Indicador	Número de ações voltados para a valorização da diversidade sociocultural
Meta	25 ações.
Resultado da meta	27 ações
a) Análise:	

A principal contribuição para este alcance foi a Ação 5.1 do PDU, que promoveu oficinas de sensibilização intercultural para a comunidade acadêmica. Isso resultou em um aumento de projetos que incorporam saberes tradicionais de forma ética. O Banzeiro - Atelier de Artes da Ufopa completou 1 ano de inauguração em 2025, e nesse período, se consolidou como espaço de formação intercultural dentro da Ufopa. Se tornou também um espaço de troca de saberes tradicionais entre a comunidade externa e acadêmica. Com oficinas de modelagem, pintura e colagem, além de parcerias com outros órgãos da universidade, o Banzeiro elabora obras de arte paisagísticas instaladas em vários espaços de circulação.

b) Ações realizadas:

- Formação Intercultural: Realização de seminários sobre a importância dos saberes tradicionais.
- Editais Diversificados: Lançamento de editais que pontuam positivamente propostas com foco em diversidade sociocultural.

c) Impacto:

Fortalecimento da identidade amazônica dentro do campus e a criação de um ambiente acadêmico mais acolhedor e sensível à diversidade sociocultural da região.

d) Mapeamento de Riscos:

O risco de "baixa participação por conflito de horários" foi enfrentado com a oferta de atividades em formato híbrido e a gravação de conteúdos para acesso diferentes.

e) Conclusão:

A Procce superou a meta quantitativa e qualitativa, transformando ações eventuais em processos formativos contínuos e integrados.

Objetivo Estratégico	Valorizar os processos formativos interdisciplinares, interculturais e de integração ensino-pesquisa-extensão
Indicador	Quantidade de Alunos com Bolsa de Extensão
Meta	5 projetos/ações destinadas a este público.

Resultado da meta	233 bolsistas
<p>a) Análise:</p> <p>O exercício de 2025 registrou um marco na assistência estudantil. Através da execução dos editais Peex e Pró-Extensão, garantimos fomento direto a alunos da graduação e, majoritariamente, da educação básica.</p> <p>b) Ações realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Edital Peex 2025: Concessão de 50 bolsas de graduação e 100 bolsas de ensino médio (Pibex-EM). ● Edital Pró-Extensão: Oferta de 55 bolsas de graduação e 25 de ensino médio. ● Ação 19 do PDU: Fomento a projetos voltados especificamente para escolas públicas. <p>c) Impacto</p> <p>Garantia da permanência estudantil para 108 alunos de graduação (Ações Afirmativas e ampla concorrência) e inserção precoce de 125 jovens da rede pública no ambiente universitário.</p> <p>d) Mapeamento de Riscos</p> <p>O risco de "dificuldade de acesso a escolas ribeirinhas" foi mitigado pelo uso estratégico das bolsas para atrair discentes que já residem nessas localidades.</p> <p>e) Conclusão</p> <p>O indicador demonstra a robustez da política de bolsas da Procce, que mesmo diante de desafios orçamentários, priorizou o apoio financeiro direto ao corpo discente.</p>	

Objetivo Estratégico	Fortalecer a integração com a educação básica
Indicador	Número de alunos da Educação Básica Bolsistas em Projetos de Pesquisa, Extensão, Inovação e Integrados
Meta	5 projetos/ações destinadas a este público.
Resultado da meta	125 alunos
a) Análise:	

O exercício de 2025 superou amplamente as expectativas de integração. Através da Ação 19 do PDU, conseguimos não apenas apoiar projetos, mas garantir fomento direto para 125 jovens talentos da rede pública estadual.

b) Ações realizadas:

- Pibex-EM: Concessão de 100 bolsas via Edital Peex e 25 bolsas via Edital Pró-Extensão.
- Rede CPOP: Inserção da Ufopa na Rede Nacional de Cursinhos Populares (SECADI/MEC), ampliando a oferta para 376 vagas de cursinho preparatório.
- Eventos de Integração: Realização de Gincanas que trouxeram o aluno da escola pública para dentro dos laboratórios da Ufopa.

c) Impacto:

Estímulo ao ingresso no ensino superior e redução da evasão escolar no ensino médio, promovendo o protagonismo juvenil e a formação científica precoce.

d) Mapeamento de Riscos:

O risco de "alta rotatividade de voluntários" foi mitigado pela consolidação de ações institucionais com vistas à creditação da extensão.

e) Conclusão:

A integração foi fortalecida quantitativamente através das bolsas e politicamente através da parceria direta com o MEC.

Objetivo Estratégico	Fortalecer a integração com a educação básica
Indicador	% de Ações de Extensão dirigidas a Escolas Públicas
Meta	50% das ações consolidadas.
Resultado da meta	52%
<p>a) Análise:</p> <p>Pela primeira vez, mais da metade das ações finalísticas da Procce foram executadas em ambiente escolar público ou destinadas diretamente a este público.</p> <p>b) Ações realizadas</p>	

- Georreferenciamento (Piape): Identificação de áreas menos assistidas, permitindo o direcionamento estratégico de novos projetos para escolas rurais e quilombolas.
- Editais de extensão e integrados: A inclusão de bolsas e auxílios a discentes e professores da EB tem estimulado a troca de experiências e a transformação social a partir da participação na formação de alunos da rede pública da região.
- Visitas Técnicas: Divulgação ativa das oportunidades da Ufopa em 14 novos cursos junto aos NDEs.

c) Impacto:

Consolidação da Ufopa como parceira estratégica das Secretarias de Educação da região, democratizando o acesso ao conhecimento produzido na universidade.

d) Mapeamento de Riscos:

O risco de "obstáculos de infraestrutura e transporte" foi enfrentado através do fortalecimento de parcerias com as Prefeituras para o uso compartilhado de veículos escolares.

e) Conclusão:

O indicador demonstra que a meta de interiorização e democratização da extensão foi atingida, consolidando o compromisso social da Proce.

Objetivo Estratégico	Promover a cultura regional e as ações em diálogo com a sociedade
Indicador	Número de ações que promovam a cultura regional em diálogo com a sociedade
Meta	30 ações
Resultado da meta	30 ações (100%)
a) Análise:	O alcance desta meta foi impulsionado pela Ação 27 do PDU, que consolidou os editais de fomento à cultura. Eventos como o Arraiá da Ufopa e o Festival

Tarrafa (mencionados no Relatório 2024 e mantidos em 2025) foram fundamentais para o diálogo social.

Dentre as atividades promovidas pela Diretoria de Cultura, aconteceu o evento “Experiências Artísticas de Mulheres Amazônidas”, em alusão ao Dia Internacional da Mulher, aberto ao público externo e à comunidade acadêmica da Ufopa. Nesta oportunidade, a artista Emilly Lopes (discente do curso de Antropologia da Ufopa), realizou a exposição visual “Resgate das Taperas de Encantados”. Por meio da exposição de Emily, o público presente pôde conhecer sobre a relevância da história oral contada pelos anciãos e anciãs, e em como essas histórias promovem a diversidade cultural da região da várzea amazônica.

Dentre as atividades promovidas pela Procce, ocorreu o evento em alusão ao dia do Idoso na Unidade Alter do Chão, em que idosos do Centro de Convivência do Idoso (parceira da Procce desde 2023) participaram de oficinas:

Ações realizadas:

- Grandes Eventos: Realização do Arraiá da Ufopa (5.000 pessoas), Participação institucional no Sairé (1.000 pessoas) e Pré-COP 30 (2.500 pessoas).
- Coral da Ufopa: 130 horas de atividade cultural contínua, incluindo a gravação de vídeos em homenagem ao aniversário de Santarém e o clipe de Natal.
- Oficinas Temáticas: Realização das oficinas “Arte e Cultura Amazônicas” e “Moda pelo Clima”, promovendo o diálogo entre saberes tradicionais e sustentabilidade.
- 60+ : Participação em oficina - observação de pássaros; confecção de artesanatos criativos, utilizando biscuit; confecção de colares; pintura e construção de instrumentos musicais com o uso de garrafas pet com miçangas para criar sonoridades.

b) Impacto

Fortalecimento do diálogo social e da visibilidade da cultura regional, atingindo um público estimado de 13.698 pessoas e consolidando a Procce como o principal hub cultural da região.

c) Mapeamento de Riscos

O risco de "baixa participação de membros do comitê de cultura" foi mitigado através da descentralização do planejamento das ações para os campi fora de sede, garantindo representatividade regional.

d) Conclusão

A Procce superou a meta estabelecida, demonstrando que a cultura na Ufopa é um processo formativo e de integração social de alta capilaridade.

Objetivo Estratégico	Promover a cultura regional e as ações em diálogo com a sociedade
Indicador	% de recursos alocados à projetos/ações que promovam a cultura regional em diálogo com a sociedade
Meta	Lançar 2 editais de fomento à cultura e à comunidade
Resultado da meta	100% (2 editais lançados)
<p>a) Análise:</p> <p>A proposta do Projeto Movimentos Culturais (Cultura, Esporte e Lazer na Ufopa) é a realização de ações de cultura, esporte e lazer propostas por discentes da Universidade, englobando uma diversidade de expressões artísticas e culturais. O projeto se estendeu além do ambiente universitário, e teve como público-alvo escolas públicas, comunidades rurais, ribeirinhas, quilombolas e indígenas. Os projetos inscritos nesta iniciativa abarcam as seguintes temáticas: música, artesanato, teatro, dança, literatura, esportes, gastronomia, moda, fotografia e cinema. Em 2025, o Edital ocorreu em duas edições, e contemplou no total 28 projetos.</p> <p>b) Ações realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acordo com a UEPA: Articulação para contratação de regente para o Coral da Ufopa. ● Execução do Orçamento: Destinação prioritária de recursos para editais com foco em protagonismo discente e saberes tradicionais. ● Início da prospecção para captação de recursos via Leis de Incentivo Fiscal (Rouanet) e emendas parlamentares específicas para infraestrutura cultural. 	

c) Impacto

Empoderamento dos agentes culturais da Ufopa (discentes e servidores) e das comunidades rurais, ribeirinhas e quilombolas atendidas pelos projetos contemplados.

d) Mapeamento de Riscos

A "insuficiência de recurso financeiro exclusivo para cultura" foi superada pela recomposição orçamentária institucional e por parcerias estratégicas que viabilizaram eventos de maior porte.

e) Conclusão

O cumprimento integral da meta de lançamento de editais prova a maturidade da gestão financeira da Procce em priorizar a cultura como investimento estratégico.

Objetivo Estratégico	Acompanhar, assistir, motivar e valorizar o corpo discente
Indicador	Percentual de alunos contemplados em editais de apoio a projetos culturais, artísticos e esportivos
Meta	3 canais de divulgação utilizados para promover os editais
Resultado da meta	3 canais utilizados
Análise:	
Organização de oficinas e minicursos para orientar estudantes sobre como elaborar projetos culturais. Isso reduziu a "barreira técnica" que impedia a participação.	
a) Ações realizadas:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Oficinas de Elaboração: Treinamento prático para discentes sobre as etapas de planejamento e prestação de contas. ● Diversificação de Canais: Uso do Instagram, e-mail institucional e murais físicos nos campi. ● Revista Digital: Criação de plataforma para divulgação da produção artística discente. 	
b) Mapeamento e Tratamento de Riscos:	

Notou-se que discentes de semestres iniciais ainda apresentam "percepção de que os editais são complexos", o que gerou uma concentração de contemplados entre alunos concluintes.

Implementação de um sistema de "mentoria entre pares", onde bolsistas veteranos auxiliam calouros na escrita de propostas para 2026.

Conclusão

A estratégia de ampliar a acessibilidade aos editais resultou em um corpo discente mais motivado e protagonista em suas produções culturais.

3 GESTÃO DE RISCOS

No exercício de 2025, a gestão de riscos da Procce passou por uma reestruturação profunda com a aprovação do PDU 2025-2027. Diferente do exercício de 2024, onde apenas dois objetos de risco eram monitorados (Editais e Coral), em 2025 a Procce passou a monitorar riscos vinculados a cada iniciativa tática, categorizando-os em operacionais, financeiros, jurídicos, de imagem e tecnológicos.

Quadro - Quadro de Riscos de Destaque em 2025

Iniciativa Tática	Evento de Risco Monitorado	Categoria	Impacto	Ação Mitigatória Executada em 2025
Fomento a Projetos	Insuficiência de recursos orçamentários	Financeiro	Alta	Busca de fomento externo via CNPq/Pnaes e priorização de editais estratégicos.
Diálogo Intercultural	Dificuldade em estabelecer diálogo de confiança com comunidades	Imagem	Alta	Capacitação da equipe em mediação cultural e escuta ativa.
Notório Saber	Demora na aprovação da Resolução nas instâncias superiores	Jurídica	Alta	Intensificação da articulação política junto ao Consepe e câmaras.
Banco de Saberes	Falha na segurança dos dados ou perda de informações	Tecnológico	Alta	Envolvimento de especialistas em TI e criação de protocolos de backup.

Fonte: Autor (2026).

3.1 Resultados da Gestão de Riscos

O principal resultado deste exercício foi a expansão do escopo de monitoramento. Enquanto em 2024 a Procce monitorava apenas 2 objetos de risco (Editais e Coral), em 2025, com a aprovação do PDU, passou-se a monitorar riscos vinculados a 11 iniciativas táticas.

A conclusão e implementação do Plano de Ação para Mitigação de Risco Alto em editais, herdado de 2024, resultou na redução de falhas processuais e maior transparência na seleção de bolsistas.

Foram incorporados riscos nas categorias Tecnológica (segurança do Banco de Saberes) e Jurídica (tramitação da Resolução do Notório Saber).

3.2 Panorama do desempenho da Gestão de Riscos

Seguindo as diretrizes do Manual de Gestão de Risco da Ufopa, a Procce realizou o mapeamento de probabilidade e impacto para cada ação estratégica. O panorama do desempenho no exercício 2025 apresenta a seguinte distribuição:

- **Riscos de Impacto Alto:** Concentrados nas dimensões financeiras (restrição de fomento) e de imagem (relacionamento com comunidades tradicionais).
- **Evolução da Matriz:** Observou-se uma melhoria na identificação das causas raízes, permitindo que os controles preventivos fossem aplicados na origem do problema, e não apenas nas consequências.

3.3 Resultado das ações de controle

A Procce planejou e executou uma série de controles preventivos e mitigatórios detalhados no PDU, visando assegurar a integridade das ações de extensão e cultura.

Registrou-se a execução de aproximadamente 85% dos controles preventivos previstos, com especial ênfase nas oficinas de capacitação técnica da equipe e na diversificação dos canais de divulgação dos editais, o que garantiu a ampla participação da comunidade acadêmica.

No que tange à dimensão financeira, o risco de "Insuficiência de Recursos Orçamentários" foi monitorado de forma contínua devido a contingenciamentos externos ocorridos no primeiro semestre. Contudo, em razão da posterior recomposição e recondução do orçamento institucional, a Procce logrou êxito em executar integralmente todas as ações de fomento e custeio planejadas para o exercício, garantindo o pagamento das bolsas e o suporte aos projetos sem interrupções.

Adicionalmente, os controles de "escuta ativa e mediação cultural" mostraram-se altamente eficazes. Graças a essas medidas preventivas, não houve materialização de conflitos com comunidades tradicionais nos projetos integrados realizados no exercício, consolidando a imagem da Ufopa como uma instituição que atua de forma ética, dialógica e respeitosa.

3.4 Sistema de monitoramento, desafios e perspectivas

A Procce instituiu um ciclo de duas reuniões anuais de acompanhamento, onde a matriz de riscos é revisada em conjunto com o progresso das metas. O uso de relatórios de bolsistas e prestação de contas dos editais serviu como indicador de alerta para riscos operacionais.

O maior desafio continua sendo a falta de pessoal qualificado dedicado exclusivamente à gestão de riscos e captação de recursos, o que sobrecarrega a equipe administrativa.

A meta para o próximo exercício é a integração de 100% dos processos administrativos à gestão de riscos e a adoção de painéis de Business Intelligence (BI) para o monitoramento em tempo real dos indicadores de risco.

4 INOVAÇÃO E MELHORIA DE PROCESSOS

A Procce iniciou a execução de projetos voltados à transformação digital e ao redesenho de processos, buscando maior agilidade na entrega de valor tanto para a comunidade interna (discentes e servidores) quanto para a sociedade externa.

4.1 Inovação de Processo e Eficiência Operacional

O foco foi a redução da burocracia interna e a organização dos dados da Procce. Foi instituído o Grupo de Trabalho (GT) para o mapeamento de Fluxos Administrativos. Foram mapeados fluxos prioritários como a abertura de editais e a prestação de contas de auxílios financeiros, identificando gargalos que geram atrasos.

Consolidação do uso da plataforma Piape (Georreferenciamento) para transparência ativa. A automação no registro das ações no Módulo Extensão permitiu uma extração de dados mais fidedigna para os relatórios de gestão.

O mapeamento dos fluxos resultou em uma redução estimada de 20% no tempo de tramitação de processos de pagamento de bolsas, devido à padronização de *checklists* de documentos.

4.2 Inovação de Serviço e Acadêmica

Foco na melhoria da experiência do usuário e na criação de novos canais de conhecimento. Início do desenvolvimento da plataforma "Tinder da Extensão", um aplicativo desenhado para facilitar o "match" entre as demandas da comunidade externa e os projetos de extensão cadastrados na Procce, aumentando a acessibilidade social.

4.3 Novas Entregas Acadêmicas/Pesquisa:

- Podcast PODSaber: Lançamento de 30 episódios que traduzem o conhecimento científico para linguagem popular.
- Notório Saber: Implementação da metodologia de creditação cultural para saberes tradicionais, permitindo que mestres de saberes participem formalmente das atividades de ensino.

Foco no impacto externo e na governança colaborativa.

- Inovação Social (Mais Ciência na Escola): Execução do projeto de Rede colaborativa de educação tecnocientífica, implantando laboratórios *maker* em 45 escolas públicas. Esta ação utiliza tecnologias inovadoras para combater a desinformação em mídias digitais na região amazônica.
- Gestão e Governança: Institucionalização da Conferência de Extensão do Oeste do Pará (CEOP) como fórum permanente. Isso mudou a cultura de gestão, saindo de eventos pontuais para um sistema de governança participativa que define as metas da Unidade em conjunto com a sociedade.

4.5 Desafios e Próximas Etapas

A principal barreira foi a limitada infraestrutura tecnológica e a falta de pessoal especializado em TI dentro da Pró-Reitoria para acelerar o desenvolvimento de sistemas como o "Tinder da Extensão". Além disso, a resistência cultural à adoção de novas metodologias de gestão foi identificada como risco no PDU.

Para 2026, a perspectiva é o lançamento oficial da plataforma de interação social da extensão e a automação total dos fluxos administrativos mapeados em 2025, visando a eliminação completa do uso de documentos físicos em processos de fomento.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A avaliação geral do desempenho da Procce em 2025 é extremamente positiva, caracterizada pela transição de uma gestão de eventos para uma gestão de processos estratégicos e formativos.

O principal marco do exercício foi o avanço exponencial na curricularização da extensão, materializado na consolidação de 81 turmas de Práticas Integradoras de Extensão (PIE) (maior número de consolidação deste componente por ano, desde 2020, quando a primeira turma foi cadastrada no sistema), nos 14 novos cursos de graduação com extensão em seus currículos e no envolvimento de 842 discentes de PIE que participaram de projetos de extensão.

Outro resultado de alto impacto foi a inserção da Ufopa na Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP/MEC), que potencializou o impacto e a transformação social na região, uma das diretrizes que orientam a Extensão Universitária. O lançamento do podcast "PODSaber" (30 episódios) e a plena operação da Unidade Alter do Chão ressaltam o cumprimento da missão institucional de democratizar o conhecimento e valorizar a cultura regional, alinhando a Ufopa aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

A Procce demonstrou capacidade de aprendizado ao enfrentar o desafio histórico do subdimensionamento de pessoal. A principal lição aprendida foi a eficácia da inovação de processos. Ao implementar o mapeamento dos fluxos administrativos, a equipe compreendeu que a automação e a padronização de *checklists* são ferramentas vitais para manter a produtividade mesmo com um quadro técnico reduzido. Além disso, a diversificação das fontes de fomento (Tesouro, Pnaes, CNPq e MEC) ensinou à Procce a importância da resiliência financeira frente às restrições orçamentárias federais.

Apesar dos êxitos, a reflexão estratégica aponta a necessidade de ajustes estruturais para garantir a sustentabilidade das ações no triênio.

O desafio mais crítico permanece sendo o déficit de recursos humanos na Procce. Na Diretoria de Extensão (Direx), por exemplo, a carência de uma nova coordenação e mais servidores técnicos impacta o tempo de resposta às demandas crescentes da Ufopa.

Outro exemplo é o da Diretoria de Cultura e Comunidade, que tem carência, igualmente, de uma nova coordenação e técnicos. Essa situação impacta na continuidade da execução de projetos como a produção de documentários sobre arte e cultura, exibição de cine debates e maior presença online da Procce.

Adicionalmente, as dificuldades logísticas inerentes à região amazônica continuam a encarecer as ações presenciais nos campi fora de sede, exigindo soluções de transporte mais perenes e menos dependentes de recursos eventuais. O desenvolvimento tecnológico de plataformas como o "Tinder da Extensão" também enfrenta obstáculos pela ausência de pessoal especializado em TI lotado na Procce.

A estratégia da Procce em 2025 foi eficiente no que tange ao fomento e à normatização (notadamente com a discussão da Política de Notório Saber). Para o próximo período, a estratégia deve ser potencializada através da captação de recursos externos via Leis de Incentivo Fiscal (Rouanet) e emendas parlamentares, diminuindo a dependência do custeio institucional.

As relações intersetoriais precisam ser ajustadas, especialmente com a Sinfra (para manutenção célere dos novos espaços culturais), com a Proen (para aprofundar a integração cultura-curriculo) e com o CTIC (para implementar as customizações solicitadas e outros chamados que integram a rotina do setor). É fundamental elevar o nível de maturidade da normativa de Creditação da Cultura, transformando a produção artística discente em componente curricular de fato, consolidando a Procce como uma unidade indutora de inovação, cidadania e transformação social no Oeste do Pará.